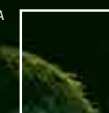


FOTO: WILL MEDIA



ENERGIER SAMLES I NY DANSETEATER-
OPSÆTNING **CONNECTED!**

TEMADAG 16/3

NYT FRA CHEFSTOLEN:
MIT PERSONLIGE
LEDELSESGRUNDLAG

næstved
ungdoms
skole
for
fremtidens
voksne

NUT!D

FEBRUAR 2019 NÆSTVED UNGDOMSSKOLE NYHEDSBREV | UNGDOMMENS HUS | SKELLET 29

TLF: 55884930 | WWW.NAESTVEDUNG.NU | NÆSTVEDUNGDOMSSKOLE | NAESTVEDUNG

NÆSTVEDUNGDOMSSKOLE | NÆSTVED



TEMADAG 2019 16. MARTS 15:00 - 18:00

Sofie Münster, cand.scient.pol. Sofie har med sin baggrund sat fokus på børn og unges udvikling og trivsel. Succes er ikke noget, man er født til, eller noget, som er de få forundt. Balancen mellem at sikre de unge tryghed og samtidig motivere til ansvar er et helt essentielt parameter for unges udvikling og trivsel; og det fordrer voksne, der stiller tydelige krav og har forventninger til dem. Oplægget giver konkrete værktøjer til, hvordan vi fortsat kan lære unge at træffe kloge valg, så de på den korte bane får stærkere sociale relationer og en bedre selvfølelse - og så de på den lange bane har lige præcis det, der skal til for, at de resten af livet vil kunne forfølge deres drømme med større selvfølgelighed.

SOFIE MÜNSTER:

KLOG ER NOGET MAN ØVER SIG PÅ”

Tilmelding: senest 18/2-19
til limjo@naestved.dk!
Husk at give besked om du
deltager i middagen også!

PROGRAM

15.00:

Velkomst v. Mette Madsen

KLOG ER NOGET

MAN ØVER SIG PÅ

v. Sofie Münster

17.00-17:45:

Gruppedrøftelser

18.00:

Middag

NUTID Februar 2019
Nyhedsbrevet sendes til samtlige undervisere,
klubmedarbejdere, projektmedarbejdere
og bestyrelsesmedlemmer
på Næstved Ungdomsskole

Næstved Ungdomsskoles siden 1943

NYT FRA CHEFSTOLEN MIT PERSONLIGE LEDELSESGRUNDLAG 07

NÆSTVED UNGDOMSSKOLE DANSEFORESTILLING 11

NÆSTVED KUNSTBY PODCAST 14

REJSELIV EN INVESTERING I OPLEVELSER 22

CONNECTED ENERGIER SAMLES I DANSEFORESTILLINGEN 26

EN FRÆK TROLDEUNGE UNGDOMSSKOLEN FYLDER 75 30

GETDOWN 50 EDUTIANMENT-ARRANGEMENTER 32

SKILLS I KLUBBERNE 40 **SKRALDEDAG** PÅ SUSÅEN 41

JB10 OPSKRIFT PÅ ET KULTURSKABENDE UNGEDREVET HUS 42

UDDANNELSESSPORET PÅ SPORET AF UDDANNELSE 48



FOTO: CLAS M. PEDERSEN

□ NÆSTVED KUNSTBY **PODCAST 14**

FOTO: LUKAS WESTERGAARD

□ NÆSTVED UNGDOMSSKOLE **DANSEFORESTILLING 11**

“ Jeg har en stærk tro på, at det er holdet og de autentiske fællesskaber der skaber resultaterne. Ikke den enkelte. >

Ungdomsskoleinspektør **Lisbeth Pedersen**



**Kære medarbejdere.
Godt nytår og tak for at I, i jeres sparsomme
fritid, har tid og lyst til at berige ungdomsskolen
og fremtidens voksne. I denne udgave af Nyt fra
Chefstolen er der fokus på hvordan lederteamet
har taget fat om de anbefalinger og pointer som
ledelseskommisionen præsenterede i deres
rapport i udgangen af 2018.**

Rapporten indeholder syv over-
ordnede anbefalinger, der skal sikre
bedre ledelse i den offentlige sektor.
En af anbefalingerne er, at alle
offentlige ledere formulerer deres
eget personlige ledelsesgrundlag
og den proces er vi i fuld gang med.
Formålet er at tydeliggøre overfor
ens chef, medarbejdere og borgere,
hvem man er, og hvad man står
for. Det fremtrædende fokus på
lederens identitet kan læses som
en del af en bredere bevægelse i
tiden, hvor det personlige lederskab
sættes på ledelses-dagsordenen.
Helt praktisk har vi alle i leder-
teamet formuleret vores eget
personlige ledelsesgrundlag, læst
det op for hinanden og givet
hinanden feedback.
At udkomme med det første udkast
af det personlige ledelsesgrundlag
var en meget intenst og berigende
proces. Næste skridt er så at
komme i dialog med Jer.
Derfor vil nogen af jer opleve, at
jeres nærmeste leder vil drøfte
deres ledelsesgrundlag med jer, da
I er dem der kan udvikle det, gøre
det levende og bedre og dermed
sammen skubbe til udviklingen af
et endnu bedre ungdomsskolemiljø.

Mit Personlige Ledelsesgrundlag
For mig handler ledelse om men-
nesker og nærvær. Ledelse handler
om at motivere og lede andre til
at yde det optimale frem mod et
fælles mål, båret af meningsfulde
visioner. For at nå dertil, vil jeg vil
vise retningen og kontinuerligt sikre
de optimale rammer.
Jeg har en stærk tro på, at det er
holdet og de autentiske fælles-
skaber der skaber resultaterne.
Ikke den enkelte.

- KOMMISSIONENS SYV ANBEFALINGER**
1. **Borgeren skal i centrum**
 2. **Politikerne skal have tillid til ledelse**
 3. **Samarbejdssystemet skal forenkles**
 4. **Forvaltningscheferne skal lede driften og udviklingen af driften**
 5. **Ledere skal sætte retning**
 6. **Ledere skal sætte holdet**
 7. **Ledere skal udvikle sig**

“ Jeg er ikke
optaget af at løbe
forrest, men
af at udtrykke
tydelige forvent-
ninger, at udvise
tillid og respekt
og at gøre mig
umage. Jeg
forventer det
samme af andre
og det modsatte
kan ingenlunde
accepteres.

Jeg har derfor et stort fokus på
mine medarbejdere og har nemt
ved at give plads og skabe spil-
lerum, herunder ansvar og kom-
petencen til at de selv træffe
beslutninger. Jeg er ikke optaget af
at løbe forrest, men af at udtrykke
tydelige forventninger, at udvise
tillid og respekt og at gøre mig
umage. Jeg forventer det samme
af andre og det modsatte kan
ingenlunde accepteres.
Jeg er ambitiøs, drevet af nysger-
ighed og ønsker hele tiden, at vi
alle skal blive bedre. Jeg er op-
mærksom på mit høje tempo og
min utålmodighed. Jeg ønsker at
være en autentisk leder, også når
det kræves at jeg tilpasser mig. Jeg
prioriterer at have modet og lysten
til at gribe ind i verden for at prøve
ting af, fejle og prøve igen.
Jeg motiveres af passion, mod,
sund fornuft og af mennesker der
er mere imponeret af andre end af
sig selv. Jeg demotiveres af rigide
hierarkier, for meget styring og kon-
trol. Jeg har øvet mig i at opnå en
realistisk tilgang til magt og tid og
tror derfor mere på at binde siloer
sammen end at nedbryde dem.
Viden er vigtig, men fantasi er vigti-
gere. Faglighed har betydning. Men
personlighed betyder mere. Jeg
ansætter medarbejdere med initiativ
og som har lyst til at brænde igen-
nem. Medarbejdere som er dygti-
gere end jeg selv og som er villig til
at sætte noget på spil for at opnå
noget større.
Mit ledelsesmål er, at de som jeg er
leder for, vil sige tak for inspiration,
tak for at det hele vejen var givende
og meget ofte sjovt. Men allermost
tak for, at du har røv nok i bukserne
til at bogstavet L både står for
Ledelse og for Lisbeth.

Stor aften for ungdomsskolen

FRITIDSUNDERVISNINGEN

Af Charlotte Popp
og Sofia Santana

Fredag 11. januar stod i dansens tegn. Dansere fra 5 af ungdomsskolens dansehold gav den max gas på den store teaterscene i Ny Ridehus på Grønnegades Kaserne Kulturcenter. Mere end 300 publikummer mødte op og overværede showet, som varede næsten 2 timer.

Første halvdel af showet bestod af en sammenhængende koreografisk fortælling, som handlede om en ung pige ved navn Clara. Hun drømte om at kunne acceptere sig selv som hun var, men også at blive accepteret i fællesskabet i skolen. Fortælling blev skrevet og koreograferet af underviser Sofia Santana, og udført på fineste vis af Ungdomsskolens øvede

showdansere "Global Dance Crew". Generelt var denne del af showet et bredt spekter af forskellige dansestile – der var både fuld fart og masser af energi, men også langsomme og lyriske øjeblikke. En helt fantastisk forestilling.

Anden del af showet startede ud med en optræden fra Youth Crew, som er ungdomsskolens hiphop showhold med underviser er Lukas Vestergaard ved roret. Herefter fulgte Malene Strudahls dansehold: hip hip-girly style, ballet og jazz, med dansere på alle niveauer. Denne del af showet var også krydret med at par enkelte koreografier, som eleverne fra Global Dance Crew selv have udarbejdet.

Det var en meget gennemført danseforestilling, og med stående bifald fra det store publikum, kunne danserne roligt være stolte af sig selv. >

”fedt at prøve at danse på en stor scene med rigtigt teaterlys... super at der kom så mange tilskuere



FOTOS: LUKAS WESTERGAARD



Dyk ned i historierne om Næstved Kunstby.

Om et sæt togs Skinner, der bringer graffitikunstnere
fra hele verden til en lille provinsby.

Om skabertrang, hiphop- og graffitikultur.

NÆSTVED KUNSTBY

BYGGET PÅ LOKAL GRAFFITIKULTUR

PODCAST

Om peace, love, unity and having fun.

Om at give noget videre til næste generation.

Og om, at ting kan lade sig gøre,
også når man kommer fra Næstved.

næstved
ungdoms
skole
for
fremtidens
voksne

**Ungdomsskolens første podcast:
Find den på SoundCloud eller iTunes**

“Gadekunstnere, designere og graffitimalere har det seneste årti blandet sig i byrummet. Oftest med store gavlmalier på de bedste og helt centrale placeringer i byer over hele verden. Herhjemme er det lykkedes mange byer at genoplive den gamle gavlmaleri tradition, ved at give forskellige kunstnere næsten permanent udstillingsplads. Vi skal nu tage turen til Sydsjælland. Vi skal til Næstved. Til en by hvor ungdomsskolen i mere end 30 år har spillet en afgørende rolle for den lokale graffiti- og Hiphopkultur. Her finder vi et omfattende kommunalt drevet gavl-maleriprojekt, der bygger på netop den kultur...”

Tune ind og hør fortællingen om hvordan lokale unge i midtfirserne bliver forelsket i en - på det tidspunkt ikke accepteret - ungdomskultur. Om hvordan selvorganiserede unge tidligt finder vejen til at indgå i et samarbejde med den kommune instans: Ungdomsskolen. Podcasten gæstes af blandt andre den verdenskendte 3D graffitikunstner Daim, som netop har bidraget med et værk til Næstved byrum.

Podcasten er produceret af Miriam Nielsen fra ThirdEar / Voiceover af Krister Moltzen / Musik af Hvid Sjokolade /

“ it’s very impressive to see this town with so many great wall paintings done by so many great artist from all over the world...
now I’m very happy to also be part of this huge really internationally project...”

Næstved Kunstby kunstner Mirko DAIM Reiser

Herunder ses procesbilleder af det seneste værk i Næstved Kunstby. Værket er skabt af den tyske kunstner Mirko DAIM Reiser fra Hamborg, som gennem mere end 25 år har været retningskabende indenfor hans felt. >

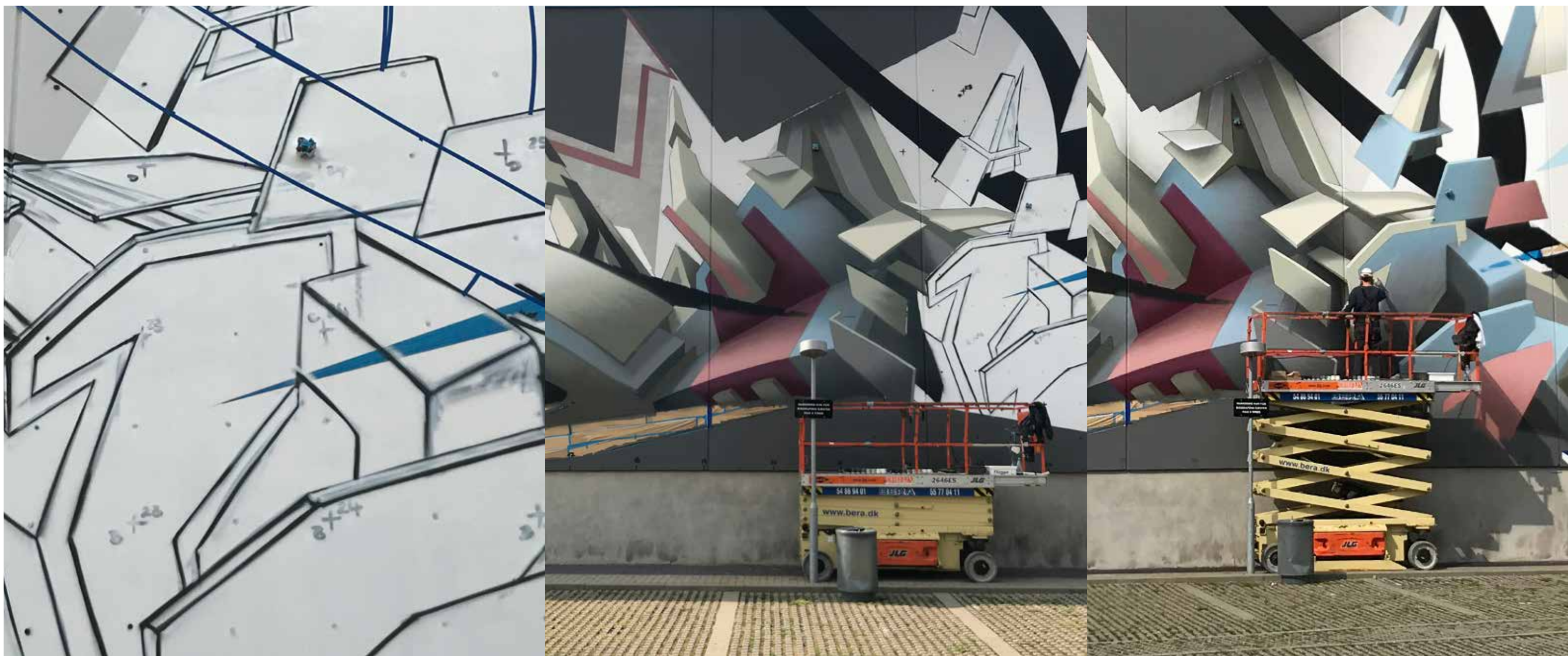




FOTO: DANIEL BUCHWALD

Eventyrlige Aftener [KAPITEL 17]

KATINKA

MANDAG 21. JANUAR 20:00
JB10 JERNBANEGADE 10 FRI ENTRÉ

VÆRT/SAXOFON: THOMAS AGERGAARD
 TROMPET: JIMMY NYBORG GUITAR: MIKKEL PLOUG
 TROMMER: MORTEN HÆSUM BAS: NILS DAVIDSEN

Katinka Bjerregaards personlige tekstunivers og ukulelespil komplementeres af Simon Asks halvelektroniske produktioner. Resultatet, der blandt andet skabes af lyde fra en støvsuger, en el-koger og et hårspånde, beskrives af Katinka Bjerregaard som nærværende og intimt.

Derudover har Katinka optrådt til den tv-transmitterede uddeling af kronprinsparrets priser samt i DR's Koncerthuset som en del af P6 Beat Rocker. Ved prisuddelingen Steppeulven 2017 vandt Katinka prisen som 'Årets Håb'. I 2018 vandt Katinka Bjerregaard og Simon Ask Carl Prisen som 'Årets Komponist - pop' for albummet 'Vi er ikke kære nok til at danse'. Prisen uddeles af musikforleggerne.

Bandet har blandt andet spillet på Vega, Heartland Festival, Smukfest, Haven og Roskilde Festival.

Eventyrlige Aftener

næstved ungdomsskole for fremtidens voksne

Eventyrlige Aftener [KAPITEL 16]

KUKU AGAMI

TORS DAG 13. DECEMBER 20:00
JB10 JERNBANEGADE 10 FRI ENTRÉ

VÆRT/SAXOFON: THOMAS AGERGAARD
 BASS: NILS DAVIDSEN
 TROMMER: MARTIN MARETTI ANDERSEN
 GUITAR: MIKKEL PLOUG

Emcee Kuku has been touring the world as a part of Ida Nielsen and the Funkbots. Apart from rapping, acting, coaching and charity work Kuku also holds Rap/Hiphop workshops around the country and lectures on the same subject as well as on his own personal life and experiences in the music business. Born In 1977, in Denmark Europe,

Kuku is the son of Sally and John Agami. His parents fled the Idi Amin regime in Uganda in 1974 and eventually the African continent finally settling in DK in 1975. Kuku and his family, five siblings of which Kuku is the fourth are all political refugees and stateless citizens, as their country Lado in Central Africa is still an occupied territory.

Eventyrlige Aftener

næstved ungdomsskole for fremtidens voksne

NÆSTVED UNGDOMSSKOLE FOR FREMTIDENS VOKSNE PRÆSENTERER

GETDOWN PART 51

THE BEAT NUTS

ARTIST TALK NÆVERLAND
18. AUGUST 20:00
UNGDOMSPROJEKTHUSET JB10

Næstved Ungdomsskoles Hiphop-program "The GetDown Program" promoverer ungdomskulturen Hiphop i dens oprindelige form med udtryksformer som dans, musik og kunst - som et modstykke til blandt andet vold og kriminalitet. Programmet arbejder i integrationens tegn og fremmer vi-kulturens sunde tankesæt bygget på demokrati, refleksion og ansvarlighed. Programmet baseres på en udbredt ungeinvolvering og bygger bro mellem unge fra alle verdenshjørner, nationaliteter og samfundslag.

The GetDown Program

næstved ungdomsskole for fremtidens voksne

MENNESKEBIBLIOTEKET

27/3 KL. 19:00 – 21:00
 SØJLESALEN, SKELLET 29
GRATIS!

Hos Menneskebiblioteket kan du låne bøger som på et hvert andet bibliotek. Forskellen er dog, at "bøgerne" har er levende mennesker med personlige historier og erfaringer fra deres eget liv. De repræsenterer grupper i samfundet, som hyppigt er udsat for fordomme og diskrimination på grund af deres livsstil, beskæftigelse, sociale status, etniske oprindelse eller lignende.

Ungdomsskole for fremtidens voksne

MUSIK

LOPPEMARKED & ÅBEN SCENE

31. MARTS 11:00 - 16:00
JB10 JERNBANEGADE 10
4700 NÆSTVED

Lav din egen stand! Byt, sælg, køb instrumenter og gear!
 JB10 arrangerer i samarbejde med Dansk Musikar Forbund og Musikerklubben Sydsjælland MUSIK LOPPEMARKED!
 Tilmelding til åben scene: ulibett@skulibett.dk / 40103323

JB10

dmf Musikerklubben

NÆSTVED UNGDOMSSKOLE PRÆSENTERER

NÆVER LAN 2019

25-27 JANUAR
FRA FREDAG KL. 20:00
TIL SØNDAG KL. 12:00
UNGDOMMENS HUS
SKELLET 29
TILMELD PÅ NÆSTVEDUNG.NU
PRIS: 150 KR. PR. DELTAGER INCL. 3 MÅLTIDER
BRING YOUR OWN COMPUTER

ESPORT

NÆSTVED UNGDOMSSKOLE

DANSEFORESTILLING

FREDAG 11. JANUAR
KL. 20:00
 GRØNNEGÅDES KASERNE
 KULTURCENTER
 FRI ENTRÉ

THE GETDOWN PART 53

YOU CANT BEAT THE STREET BBOYS

FROM ALL OVER THE WORLD

OPEN FLOOR

BREAK TALK

THE UNTOLD STORY OF LOCAL HERO

MR STEEL

DJ TYPHOON

JB10 JERNBANEGADE 10
FREDAG 22 MARTS KLOKKEN 19.30

Ungdomsskole for fremtidens voksne

NÆSTVED MUSIKSKOLE, RINGSTED MUSIK- OG KULTURSKOLE & NÆSTVED UNGDOMSSKOLE PRÆSENTERER

JUNGLE JAZZ BIG BAND 2.0

THE NEW ONES

EVEN BIGGER BIG BAND BB47

UNDER LEDELSE AF OLE KOCK HANSEN

BIG BAND BATTLE

Christmas edition

15. DECEMBER | KL. 17:00 | UNGDOMSPROJEKTHUSET JB10
 JERNBANEGADE 10 | 4700 NÆSTVED | FRI ENTRE

Ungdomsskole for fremtidens voksne

...at rejse med ungdomsskolen er en investering i oplevelser ”

FRITIDSUNDERVISNINGEN
Af Pernille B. Jespersen

2018 har budt på 2 store rejser. I påsken i skoleåret 2017/18 havde Mette, Toke og Pernille 18 unge piger med til Tanzania og i efterårsferien i skoleåret 18/19 havde Lisbeth, Søren og Pernille 28 unge med til Japan.

Det som er ens for de 2 rejser er, at de unge kommer tæt på lokale unge og får oplevelser med sig hjem, som ikke er en almindelig rejsende forundt. Hensigten med rejserne er at omfavne den globale tidsalder, knytte bånd på tværs af lande

grænser og styrke de unges indsigt, udsyn og nysgerrighed. At de unge opdager, at der er flere ligheder end forskelle og at de lære noget om tålmodighed, egne behov og om at tilpasse sig i nye situationer. Tanzania byder på skolebesøg,

skolebyggeri, interviews med lokale rollemodeller og kultur-møde med masai og elefanter. Og i tillæg indkvartering de unge 2 og 2 hos jævnaldrende unge og deres familier.

Japan bød på flere skolebesøg og interaktion med unge japanere, rishøsteri, tempel ritualer masser af natur og selvfølgelig downtown Tokyo. Det som overrasker, er at vi trods meget forskellige vilkår, kulture og traditioner er meget mere ens end det vi umiddelbart forestiller os. Der laves kontakt, der udveksles profiler, smil og venskaber opstår.

Og man kunne foranlediges til at tro, at det er de seje, uadvendte, modige, velkørende unge, som rejser ud. Men det er ikke tilfældet, vi har alle slags unge med på tur. Nogle er så generte, at de næsten er ved at dø, men de er der, de gør det, selvom det er det mest GRÆNSE-OVERSKRIDENDE nogensinde! Fælles for de unge er at de lære en masse om sig selv, om det at indgå i en gruppe af unge

som de slet ikke kender og i en gruppe som de ikke kender så godt, og ikke mindst alt det de tager med sig hjem af ekstraordinære oplevelser. De udfordres, vokser, overraskes og begejstres.

J på 14 år fortæller; ”Jeg har lært det at man i hvert fald ikke skal melde sig ud af gruppen også selvom man er genert. Bare snak med folk, så skal det nok gå. Så bidrag til fællesskabet”.

E på 17 siger ”Det kunne til tider godt være en udfordring at kunne kommunikere med de japanske elever, men et bredt smil og kropssproget var helt sikkert løsningen”

C på 17 år fortæller; ”jeg har lært mig selv at kende, på et plan hvor jeg forstår at det er okay ikke at være den populære, mest smilende eller pæneste, men at jeg er den som jeg er, og jeg behøver ikke at gå i de andres fodspor. Man kan sige jeg har lært at lave mine egne fodspor.”

S på 18 år At jeg er enormt privilegeret over at bo i et land hvor, elever ikke afstraffes i skolen, hvor kvinderettigheder, religion og homoseksualitet diskuteres og er respekteret. Jeg har også lært er, at fattigdom, velstand og lykke virkelig er relative begreber. Mine værtssøskende ville i dansk forstand betragtes som enormt fattige - men faktum er bare, at det er de ikke i Tanzania. De har det super. Lige så godt som mig i DK, vil jeg påstå, for selvom der ikke er samme frihed (ytring eksempelvis), så er det deres liv, og det holder de jo lige så meget af som jeg holder af mit.”

#næstvedungdomsskole
#edutainment
#forfremtidensvoksne



FOTOS FRA UNGDOMSSKOLENS REJSE TIL JAPAN 2018

NÆSTVED UNGDOMSSKOLE PRÆSENTERER

CONNECTED

EN DANSEFORESTILLING AF SINE KRAG & MARTIN KARLSHØJ

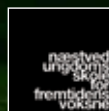
Premiere: Fredag 3. maj 19:00
Forestilling: Lørdag 4. maj 19:00
GRØNNEGADEN KASERNE - NY RIDEHUS

Vi følger Isak på en rejse gennem ungdomslivet i et forsøg på at finde et sted og nogen at dele sin passion for dans med. På sin færd møder han forskellige grupper, men finder han en, hvor han hører til? Er han god nok, til at blive en del af dem? Kan de lide ham? Bliver han udnyttet? Tag med Isak på denne rejse og få fortalt en historie om fællesskab gennem dans og bevægelse.

Mere info: [Facebook/connected2019](https://facebook.com/connected2019)

Næstved Ungdomsskole er utroligt stolte over at præsentere danseforestillingen Connected af Sine Krag og Martin Karlshøj. To unge som selv har slået deres danseskole på skellet. Det er husets egne elever der nu træder ind på scenen, ikke bare som dansere og instruktører, men også som forfattere. De har selv skrevet et vigtigt og relevant stykke om en ung mand som ikke kan finde sig selv i samfundets fællesskab. Samtlige deltagere er fundet på Næstved Ungdomsskoles dansehold.

Grønnegades
Kaserne
Kulturcenter



☐ ENERGIER SAMLES I
DANSEFORESTILLINGEN
CONNECTED!

“ Det her
har været
længe undervejs.
En drøm der
endelig ser
dagens lys >

Sine Krag og Martin Karlshøj



“Jeg kunne ikke få mig selv til at takke nej til muligheden. Jeg har været på ungdomsskolen i lang tid, og har altid ville prøve kræfter med nye projekter...”

Isak Avdo - hovedperson i Connected

CONNECTED EN UNGDOMSSKOLE- FORTÆLLING

PROJEKTLABORATORIET
Af Sine Krag

Kernen i ungdomsskolen må være at udvikle sig personligt i samspil med andre. Derfor tager danseforestillingen udgangspunkt i at være connected.

Sammenhold og fællesskab er den positive side af at være connected, men på bagsiden af medaljen ses for eksempel gruppepres og manipulation.

At være connected er et spektrum af oplevelser og følelser, som skildres gennem fortællingen om Isak, som er tilflytter og pludseligt skal finde sin plads i en ny by.

Det er Martin Karlshøj og jeg selv, der er forfattere til historien, og det er os, der skal instruere danseforestillingen. Både Martin og jeg har længe været en del

af ungdomsskolemiljøet i Næstved. Vi vil gerne bruge ungdomsskolemiljøet til at samles om et større projekt, hvor vi står tilbage med en forestilling, der er lavet i huset med deltagere fra huset. Vi ville gerne skabe en platform, hvor vi kan aktivere det talent vi har i lokalmiljøet – og det er vi nu i gang med. For tre uger siden startede vi op og nu arbejder vi stødt frem mod en færdig danseforestilling. De unge er i gang med at lære koreografier, selv skabe koreografier og lære hinanden at kende. ”Jeg elsker at optræde og give folk en fed oplevelse gennem dans” fortæller Isak, der bærer hovedrollen i forestillingen, og fortsætter: ”Jeg kunne ikke få mig selv til at takke nej til muligheden. Jeg har været på ungdomsskolen i lang tid og vil altid prøve kræfter med nye projekter”. Isak har været i huset længe, men det

gælder ikke alle danserne. Kaya, der først er startet til dans i denne sæson, siger: ”Selvfølgelig skulle jeg være med! Så jeg både kunne blive bedre til dans, men også så jeg kunne møde en masse andre unge med samme interesse – og dele den store oplevelse at optræde med dem”. Næstved ungdomsskole har opfundet deres eget begreb: edutainment. Ordet er en blanding af uddannelse og underholdning og er et udtryk for, hvad Næstved ungdomsskole ønsker at tilbyde de unge. Det er netop dét, vi ønsker at afspejle med vores projekt. Vi vil gerne give Næstveds unge en platform, hvor de kan udvikle sig som dansere og være med til at skabe en kreativ og visuel forestilling, som de selv står på scenen og præsenterer. Det er edutainment. Det er Connected.



Danseforestillingen har premiere 3. maj og forestilling 4. maj kl. 19:00 i Ny Ridehus på Grønnegades Kaserne Kulturcenter. Billetsalg (kr. 100,-) på gkkultur.dk

FOTOS: WILL MEDIA



En 75-årig fræk troldeunge Sæson nr. 75

FRITIDSUNDERVISNING
Af Charlotte Popp

I 1943 blev Arne Bangs store skulptur af Troldeunge rejst i Teatergade i Næstved. Samtidig åbnede Næstved Ungdomsskole de unge ind i varmen for første gang. Hånd i hånd har Troldeunge og ungdomsskolen siden sørget for at være klippefast til stede, som én man kunne regne med.

Selvom vi er en gammel opfindelse, håber vi, at vi spiller en

rolle i de unges liv, helst en fræk troldeunge der er i bevægelse, og som følger med tiden. Vores 75. sæson markerer vi med at gøre os umage, præcis som vi plejer, men alle medarbejdere inviteres til en stor temadag, med efterfølgende spisning d. 16/3. Se særskilt information om denne her i bladet. Datidens presse skrev: ”Som en kæmpe står den der og truer over mod rådhuset” ”der er grund til at antage at dens trusler gælder de unge, der ikke modtog ungdomsskoletilbuddet, for 45 drenge og 66 piger melder sig til ung-

domsskoleundervisningen i 1943” Vi startede altså med 111 elever og de kunne vælge mellem disse 6 fag:

Arbejdskundskab

Gymnastik

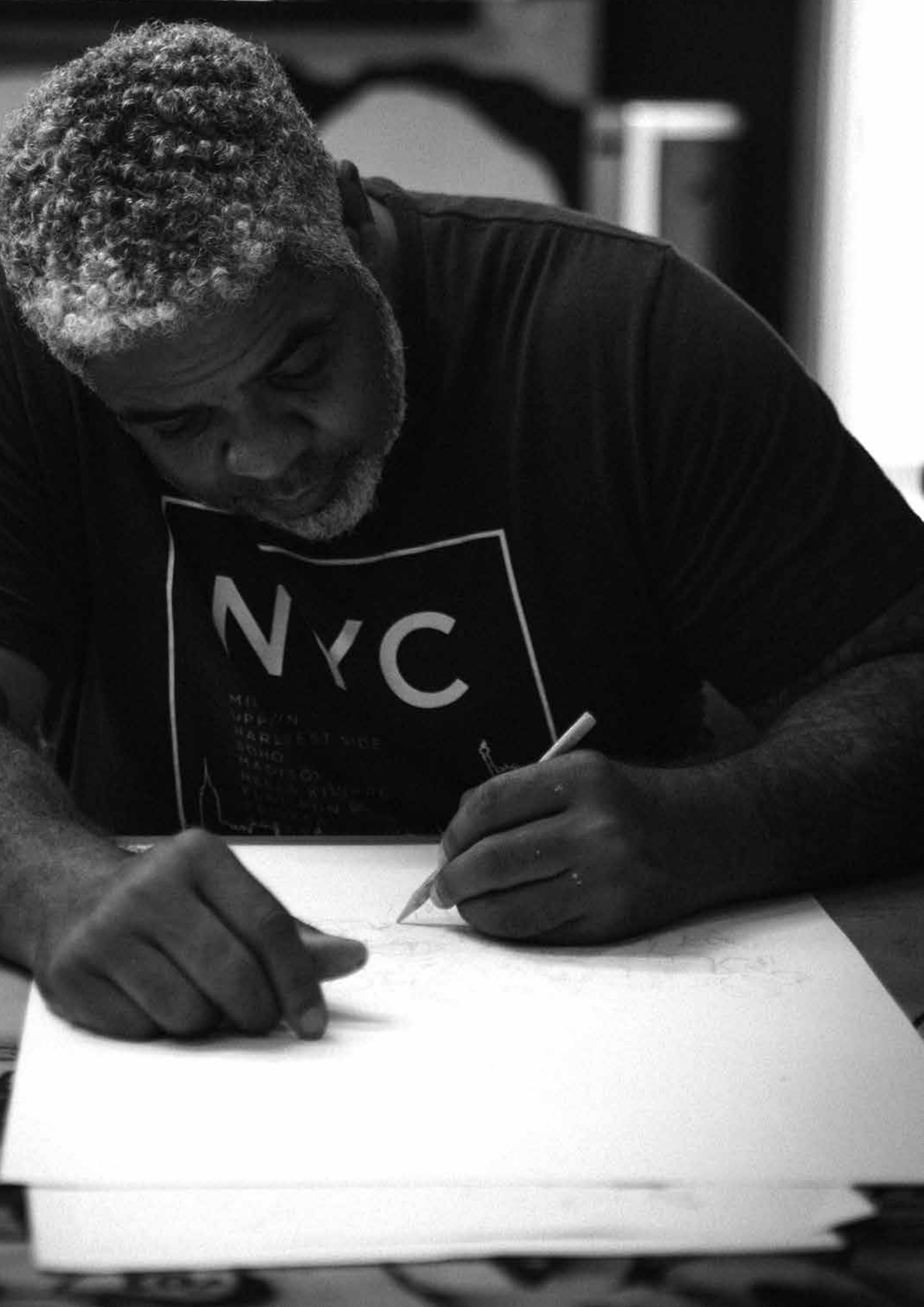
Sløjf

Kvindelig husgerning

*Hjemmets materialer
og økonomi samt
samaritergerning*

engelsk





Næstved Ungdomsskoles Edutainment* projekt
The GetDown Program har rundet 50 arrangementer.
Her er udvalgte citater fra de seneste GetDowns.

The GetDown Program part 45:

New York graffitilegenden Skeme i Ungdomsprojekthuset JB10:

“ in Hip hop, regardless
religion, color or
nationality, we find a
common point of
reference and we all
find common bonds
and experiences.
Thats the beauty
of this culture... >



Kom nu allesammen, lad os Get Down

PROJEKTLABORATIROET
Af Claus M. Pedersen

The GetDown Program startede oprindeligt som et alternativt klubtilbud. Et tilbud der med arbejdstitlen integration satte fokus på at samle lokale unge i et fælles projekt, for dermed "at fremme vi-kulturens sunde tankesæt - bygget på demokrati, refleksion og ansvarlighed". Kulturelle fakta var en anden vigtig arbejdstitel.

Fra første GetDown arrangement lykkedes det at engagere forskellige typer af unge i et kreativt fællesskab, hvor særligt Hiphop-kulturens udtryksformer som dans, musik og kunst stjal opmærksomheden. En fastholdelse af program og ikke mindst koncept, en gruppe særligt dedikerede unge og et stærkt nationalt og internationalt netværk af samarbejdspartnere er opskriften på, at dette edutainment program har haft gæster fra hele verden på

plakaten. Da én af kulturens grundlæggere Grandmaster Flash gæstede programmet 16. november 2017, lagde han ikke skjul på, at anse selv som en der tjener lokalsamfundet, der tjener folket, også når det handler om, at videregive kulturelle og historieske fakta:

”no promotion, no internet, no computers, no technology, no nothing... you had to show your shit in the street - then you became incredible...

Eftersom verden fungerer anderledes i dag, er den vigtigste del af historien, hvordan det

lykkedes blandt andre Flash at skabe en nu verdensomspændende kultur af nærmest ingenting - blot ved at etablere gadefester og spille musik for folk i skolegårde og parker. Når vi ser tilbage på de mange plakater der i dag pryder væggene med historier på særligt Ungdomsprojekthuset JB10, er det i virkeligheden en fortælling om mødet mellem lokale unge og blandt andre Masta Ace. Crag G. OC. Big Daddy Kane. Lord Finess. The Beatnuts. Large Professor. Grandmaster Flash. Dstroy. Jeru the Damager. Tony Touch. Africa Bambaataa. Jahi. Diamond D. Dare. Skeme. T-Kid. Loomit. Wane. Onkel Tom. Kuku Agami. Clemens. Promo. DJ A. VEE. ADL. DJ Typhoon. DJ Credit. DJ Fmd. DJ Beogram. DeFaktor. Andreas Johnsen. Steen Koerner samt et utal af breakdansere og graffitimalere fra blandt andet Vietnam, Korea, Sydafrika, USA, Tyskland, Ukraine, Polen, Holland, Frankrig, Sverige, Italien, Spanien, Brasilien, Canada, Australien, Rusland og Danmark. >



The GetDown Program part 47:

Hiphop arkitekt Grandmaster Flash i Ungdomsprojekthuset JB10:

“today, media acts like yesterday is not important... they move on to the next thing. So, I appreciate this. Its important for me to talk to the young people about the facts of this culture, that has inspired generations... >



The GetDown Program part 52:

Emcee D-Stroy efter hans optræden i Ungdomsprojekthuset JB10:

”I reached for something I wanted and others wanted for me. ”D-Stroy, you should do a Stand-up”. So I came back to the same place where touring took off for me, as an emcee.

#Copenhagen

I did 1:30 minutes, off the head. I made people laugh, intertwined my songs and images to move the story along. Signed autographs, met great people and was out. Thank You For Allowing Me To Make My Dreams Come True... #Næstved

Digt fra ungdomsskolens
skrivehold:

Alene

*Verden forsvinder omkring mig
her står jeg midt ude i ingenting
uden et fodfæste
uden nogen at snakke med
jeg er helt alene*

*solen skinner på min blege hud
den glimtrer som tusindevis af bitte små perler
det brænder, men jeg mærker det ikke
jeg mærker ingenting*

*mine tanker fylder intet
lige nu er der kun mig
kun mig i denne store verden
det troede jeg engang
men ikke længere*

jeg er ikke alene

Viktoria, 16 år



KLUBVIRKSOMHED
Af Mette Madsen

Skraldedag på Susåen

Sodavandsdåser, flasker og masser af plast. Det var blot noget af det affald, som vi kan finde på at smide i naturen. Men at bruge naturen som skraldespand er en rigtig dårlig idé, for det kan have fatale konsekvenser for naturens økosystem og dyrene i naturen. Derfor hev seje unge helt uselvsk en dag ud af kalenderen i oktober for at hjælpe med at fiske skrald op af Susåen. Det er en fantastisk tradition.

Skills

Ungdomsskolens klubber tilbyder de unge et tiltrængt personligt frikvarter. Et sted uden fordømmelse eller bedømmelse. De mødes med tillid, ligeværd og respekt. I ungdomsskolens klubber handler det om at blive til nogen, og ikke kun om at blive til noget. Vi ønsker at bidrage til de unges personlige, sociale og faglige udvikling, støtte dem ved behov og altid udfordre i tanker, ord og handling. De unge bliver taget alvorligt, din mening tæller og de har reel ind-

flydelse på pulsen i klubben. Vi arbejder bevidst med involvering og har tillid og forventning om deltagelse i fællesskabet på tværs af alder, klassetrin og køn. I klubberne er der plads til alle og de unge vil møde dygtige, engagerede og relationskompetente medarbejdere. Det netop indgåede forlig omkring praktiske prøver i 8. klasse, ambitionen om at tiltrække flere elever til erhvervsskolerne, det faktum at klog er noget man øver sig og Næstveds værtskab til DM i Skills lige om lidt, understreger

blot at Klubben Kornmagasinet i Tappernøje længe har haft fat i den lange ende. Deres klubaktivitet "Skills" samler unge om simple hverdagsudfordringer, som kræver præcision, koncentration og tro på egne evner. Stemningen er høj, opbakningen stor og Klubbens unge bliver i dette tilfælde mere fortrolige med hverdagens værktøj. Denne aktivitet samt alle øvrige aktiviteter i klubben vægter fællesskab, samarbejde og udvikling højt.





Projektmedarbejdernes egen opskrift på et kulturskabende og ungedrevet hus >

Rasmus, Emma og Christoffer in the place to be - Ungdomsprojekthuset JB10 i Jernbanegade



Rasmus:

Da jeg i sin tid blev en del af huset midt på Jernbanegade, blev jeg draget af de anderledes tilbud. Fra GetDowns til talks, fra JB10's lokaler til stationen. JB10 laver både arrangementer i huset og rundt omkring i byen og jeg blev ret hurtig tilhænger af måden tingene blev gjort på i huset. Unge mennesker fik nøgler, ansvar og tillid plus midler til selv at skabe. Næverland 2013 er nok min første oplevelse med en selvstændig ungdomskultur i Næstved. Jeg oplevede en kreativ ungdom, med trang til selv at skabe, hvor de unge i huset på daværende tidspunkt selv arrangerede events som ramte bredt ud, så man kunne opleve kulturelle arrangementer i alle former og størrelser. Mine 2 kollegaer og jeg prøver her i 2019 at køre stilen videre. Altså, at tilbyde dét, som de andre ikke gør. Vi har gennem det sidste år haft flere arrangementer end nogensinde før, og vi har haft et bredt spænd med bl.a tryllekunst, folkedans og et foredrag med en shaman. JB10 kan både huse store hip-hop legender og kendte jazzmusikere, men også være rum for en hyggelig tegneaften, lavet af brugerne i huset. Et frirum uden fast form, hvor der er plads til at skabe og være kreativ på alverdens forskellige måder.

🗨 generelt har vi introduceret en ny kultur der går fra, at det er projektmedarbejderne der laver arrangementer, til at vi lærer og introducerer de ting vi ved og kender i forhold til at lave fede projekter og events til de frivillige, og derved udbrede viden og know-how til hvordan man tænker et projekt og event fra A til Z...

Christoffer

JB10 har været her i mange år, og har kørt op og ned i de snart 8 år Ungdomsprojekthuset har eksisteret. Jeg har været Projektmedarbejder på JB10 i snart 2,5 år, og har siden første dag prøvet at gøre vores JB10 til et projektorienteret hus hvor de unge som er involveret i huset er i maskinrummet og selv laver det

kultur og de arrangementer de gerne vil have og tænker Næstved By skal have, i stedet for en kommunedrevet kaffeklub. Vi har haft succes! Jeg udtalte selv til NUT!D da jeg blev ansat at det var vigtigt at vi fik smidt nogle nøgler i hovedet på de unge, og så skulle vi i gang med at lave projekter på JB10.

Generelt har vi introduceret en ny kultur der går fra at det er Projektmedarbejderne der laver arrangementer, til at vi lærer og introducerer de ting vi ved og kender ifh. at lave fede projekter og events til de frivillige, og derved udbrede viden og know-how til hvordan man tænker et projekt og event fra A til Z. På selve JB10 har vi lavet 2x Næverland, '17 og '18, siden jeg kom til, med en rekord opbakning af frivillige samt tilskuere, hvor vi har mellem 20-30 frivillige med hele vejen fra idé til virkelighed. Projekt magerne som jeg og min tidligere kollega Tenna lavede, er et Projektkursus der fokuserer på lige præcis det her, at lave forførende og forstyrrende kultur som ung i 4700 - vi fik 11 events af folk som aldrig nogensinde havde lavet et projekt eller arrangement før! Med vores nyopstartede projekt 'OnsdagsÅben' på JB10 prøver vi at nedskalere Projekt magerne til et plan hvor alle kan være med og få deres egen Åbningsdag på JB10, og dermed introducerer alle der bruger og er på JB10 til at skulle være på arrangør siden af et Projekt mindst ÆN GANG! Det er et krav på JB10, og et krav som alle aktive frivillige på JB10 har sagt god for! Interessen for JB10 og husets projekter har været stigende i de sidste par år fra Næstveds Ungdom, og vi

vil blive ved med at lave kultur så længe JB10 består!

Emma
Non-alkohol koncept:
Intet ungdomshus uden alkohol - eller hvad? JB10 har haft en nul-tolerance mht. alkohol siden det gik fra at være Studenternes Hus til JB10. Et godt eksempel på folk der "misforstår" husets alkoholpolitik er f.eks. til JazzGrooves. Mange er kommet op i baren for at få et glas vin eller en fadøl, men bliver mødt med linjerne "Vi serverer ingen alkohol." De kigger undrende, men forstår at det er et ungdomshus uden alkohol. De tager en kop kaffe i stedet, og bliver for at nyde koncerten. Idet vi ikke serverer alkohol til brugerne eller gæsterne, kræver det en hvis kvalitet af arrangementer, hvor vi har mere fokus på indhold der kan holde de unge i sædet.

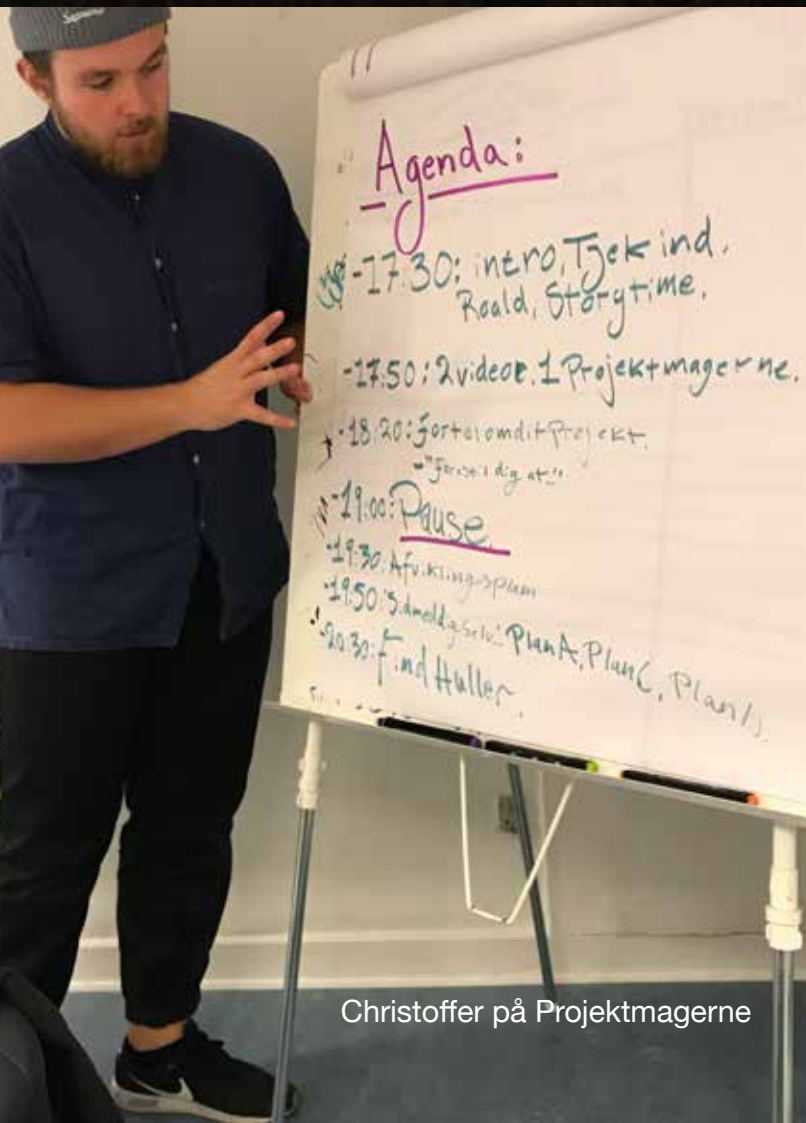
Personlig udvikling:
Som "gammel" JB10'er kan man kun tale positivt om den personlige udvikling man kan gennemgå som bruger af huset. JB10, med ungdomsskolen i ryggen, har altid haft et væld af kreative tilbud og aktiviteter for de unge. Første gang jeg trådte fod i huset var da jeg hjalp til til Næverland '14. Et hav af muligheder blev kastet i hovedet på én, så man bliver helt over-

vældet samt fascineret. Efter jeg blev ansat, har jeg især haft blik for at hjælpe de unge og deres personlige udvikling. At man kan se en anden person vokse så meget på en positiv måde, er for mig noget af det bedste ved at være ansat i et ungdomsprojekthus som JB10. Da JB10 er fyldt op med kreative tilbud, tiltrækker det derfor oftest den kreative type. Det er ligemeget om du er fiskehandler eller tandlægeassistent, hvis du har noget for huset, så har huset noget for dig. Det skaber en hvis trivsel, med den store diversitet af unge mennesker, som alle har det kreative udtryk til fælles.

Nogle vil kalde det et Hippie-hus, men vi har en bred palet af arrangementer og edutainment, der kan ramme hvem det skal være. Folk bliver overraskede når de først sætter fod i JB10. En varm modtagelse og en nysgerrighed om den "nye person" fører oftest til nye bekendtskaber og lange snakke om fælles interesser.

Uden nogen fast form, er JB10 stedet hvor du kan lære dig selv at kende, lære at lave projekter. Jeg nyder at kalde JB10 for den kreative lege- og læreplads, hvor der netop er PLADS og mulighed for leg og læring. >

JB10 - ud af huset projekt:
"Graffiti på Maglemølle" (kulturarvs-projekt)



Christoffer på Projektmagerne



UddannelsesSporet

- på sporet af uddannelse

tilbud der hjælper unge på vej i forhold til uddannelse

UDDANNESESSPORET
Af Lis Eriksen

**I vores afdeling har vi Erhvervs-
klassen, hvor Brian, Anette,
Mette og Søren er ansat.
Så er der Intensive Læringsfor-
løb og Milife Workshops som
Charlotte kører.**

**Næste skoleår knopskyder
vi med tre nye tilbud, nemlig
"Hvad kan jeg blive"-forløb,
"Klar til job & uddannelse" (val-
gfaget Arbejds-kendskab) og
Åben uddannelsesvejledning.**

Erhvervsklassen – hvad er det?

Erhvervsklassen er Næstved Ungdomsskoles Heltidsundervisning. Det er et særligt tilrettelagt skoletilbud for elever i 8. - 10. klasse, som ikke kan følge Folkeskolens undervisning pga. faglige, personlige eller sociale problemer. Målet er at få en 9.kl. afgangseksamen og komme i gang med en erhvervsuddannelse, læreplads eller job.

*Hvad er det særlige ved Erhvervs-
klassen?*

Der er morgenmad og frokost hver dag. Man bliver hentet, hvis det er svært at komme i skole. Vi har tæt samarbejde med virksomheder om praktikforløb og kundeopgaver, hvor eleverne bl.a. tjener penge til lejrskolen. Eleverne får hjælp til at finde fritidsjob og læreplads. Eleverne er med til at planlægge og afholde forældremøder og andre sociale arrangementer, som er en vigtig del af vores traditioner. Vi taler med forældrene flere gange om ugen, og arbejder tæt sammen med UU, sagsbehandler, Ungenetværket, SSP m.fl. for at lave en koordineret indsats hele vejen rundt om den unge. Der er tilbud om psykologsamtaler og behandling med massage, kraniesakralterapi og massage, fordi det hjælper på elevernes trivsel, sundhed og koncentration. I marts måned får lærerne uddannelse i at køre Diamantforløb, som er vredeshåndtering. >

“Ungdomsskolen er et sted, hvor man lærer en masse”.

”Lærerne tager sig meget af en, og man får mere opmærksomhed end i sin egen skole... Er meget bedre end jeg forventede, og meget sjovere. Fx at der kommer andre ting ind i undervisningen, fx små lege, så man bedre kan huske...



Elevcitat: *"Lærerne ser på hvordan du er, når du kommer. Jeg er superglad for at gå i Erhvervsklassen. Jeg har rykket mig meget, både fagligt og personligt, efter jeg er kommet i Erhvervsklassen. Jeg er gået fra 00 til nu at få 4 i alle mine terminsprøver. Jeg har også lært at styre mit temperament meget bedre. Det var lidt et problem, inden jeg startede. Det er blevet så meget bedre på de 1 ½ år, jeg har været i Erhvervsklassen".*
"Det er rart at være i Erhvervsklassen, for det er som en familie. Vi kender hinandens gode og dårlige sider og har lyst til at komme i skole".

Intensive Læringsforløb – hvad er det?

Intensive Læringsforløb for elever i 7. - 9. klasse og unge 15 til 17-årige, der ikke er uddannelsesparate. Det er en del af et 4-årigt forsøgsprojekt som Næstved kommune finansierer, og målet er at flere unge bliver uddannelsesparate og får en ungdomsuddannelse.

Intensive læringsforløb er:

- 3 ugers intensiv undervisning i dansk og matematik på en anderledes og praktisk måde
- Øvelser i personlig udvikling:

selvstændighed, motivation og selvtillid

- Træning af sociale kompetencer: samarbejde og kommunikation
- Arbejde med hvordan man bevarer overblikket, organiserer en opgave og bliver mere udholdende
- Før- og eftertest så vi kan se, hvor meget de rykker sig

Hvad er det særlige ved Intensive Læringsforløb?

At se eleverne rykke sig både 1 og 2 karakterer på kun 3 uger. At de får et kæmpe selvtillidsboost og åbner sig, både overfor lærerne og de andre elever, som de ikke kender. Vi fortæller dem, at de er verdens modigste elever, når de tør melde sig på sådan et forløb, både fordi de kommer pga. noget, der er svært for dem og fordi de ikke kender nogen i forvejen. Det er vildt at se, hvor meget de hygger sig på kryds og tværs af skoler, og hvor tolerante og hjælpsomme de er overfor hinanden.

Den sidste torsdag i hvert forløb, er der åbent hus arrangement for deres forældre og lærere. Her viser de hvad de har lavet og afprøver det på deres forældre. Det er en fornøjelse at se, hvor stolte og selvsikre de er, når først

aktiviteterne går i luften. Forløbet afslutter med at de laver og spiser middag sammen, hvor vi holder tale for dem og overrækker deltager-beviser. Ugen efter kommer alles klasselærere til overleveringssamtale hos os, hvor vi fortæller om deres fremskridt, samt hvilke styrker og udfordringer som vi har set hos dem.

Elev-citater:

"intensivt læringsforløb er spændende, fordi man lærer tingene på en ny måde, altså får forklaret matematik og dansk på en anden måde, så man forstår og husker det – også godt at der ikke er lektier".

"Jeg var genert i starten og ville ikke derhen. Men det er rart, at der ikke er så mange og jeg har fået nogle nye venner".

"Ungdomsskolen er et sted, hvor man lærer en masse".

"Lærerne tager sig meget af en, og man får mere opmærksomhed end i sin egen skole".

"Er meget bedre end jeg forventede, og meget sjovere. Fx at der kommer andre ting ind i undervisningen, fx små lege, så man bedre kan huske".

"Det er meget lærerigt og jeg har fået flere måder at løse dansk og matematik på".

Milife workshops i Kend dig selv – hvad er det?

Er 6 forskellige endags-workshops indenfor områderne: værdier, motivation, personlige styrker, selvværd, hjernen og forskellige intelligenser, kreativ tænkning, kommunikation og kropssprog. Det foregår på ungdomsskolen og folkeskolerne kan booke en eller flere workshops til deres 7.-8.klasse. Formålet er styrke klassens trivsel og læringsmiljø. Undervisningen er både teoretisk og praktisk, og der arbejdes med personlige og sociale kompetencer.

Hvad er det særlige ved Milife Kend dig selv?

Vi har som et forsøg kørt endagsworkshops med 6 forskellige klasser i år. Både elever og lærere har været engagerede og begejstrede. Der er efterspørgsel på det og det hænger nok sammen med, at der er en del skoleklasser, som har problemer med konflikter, uro, mobning og dårlig trivsel. Problemer som påvirker elevernes koncentration og indlæring. Næste år bliver det en fast del af vores tilbud. Vi har været så heldige, at en skole har booket alle 6 workshops næste år til en klasse med særlige udfordringer.

Det betyder at vi får mulighed for at afprøve den samlede Kend dig selv-pakke og virkelig se, hvilken forskel det kan gøre.

Nye tiltag fra august 2019

Klar til job & uddannelse; vi tilbyder et 60 timers valgfag i "arbejdskendskab" for 7.-9-klasser. Eleverne skal blive klogere på hvilke job og uddannelser der findes. De får hjælp til at undersøge deres muligheder, og blive mere afklaret om hvad de kan og skal i fremtiden. Hvad laver man i de forskellige brancher? Hvor er det nemt/svært at få læreplads og job? Hvad får man i løn? Hvilke evner skal man have? De lærer også at undersøge forskellige veje til uddannelse. Vi besøger også virksomheder og uddannelser. Vi arbejder med Milife-programmet DIT ROADMAP - KARRIERELÆRING FOR UNGE, som hjælper med at finde viden, løsninger og svar, så de unge selv kan komme videre ud ad den vej, de ønsker.

Hvad kan jeg blive: Et tilbud til unge i 8.-9.klasse, som har svært ved at se sig selv i et uddannelsesperspektiv og er i tvivl om, hvad de skal efter folkeskolen. Målgruppen er de

ikke-uddannelsesparate elever og de indstilles til forløbet af klasselærer i samarbejde med skolens UU-vejleder. Målet er at eleverne opnår arbejdsmarkedskendskab, afklaring ift. erhvervsvalg og øget uddannelsesparathed. Forløbet kører over 10 uger, en dag om ugen på ungdomsskolen, med et hold på tværs af folkeskolerne. Der afvikles to hold, et efterår og et forår.

Vi kører Milife-forløbet DIT ROADMAP som er karrierelæring i praksis, tager på uddannelses- og virksomhedsbesøg, samt har gæstelærere fra forskellige erhverv. En del af forløbet er at eleverne kommer i gang med erhvervspraktik og fritidsjob.

Åben uddannelsesvejledning:

Fra næste skoleår tilbyder vi åben vejledning for alle unge eller forældre, som har behov for at vide mere om ungdomsuddannelserne. Det vil blive en aften om ugen i perioden oktober til marts. Det er ud fra samme princip som "åben, gratis advokathjælp" som er på mange biblioteker, hvor man ikke behøver aftale tid, men bare kommer.