



NÆSTVED UNGDOMSSKOLE PRÆSENTERER

NÆSTVED KUNSTBY FESTIVAL

LIVE KUNST I STORT FORMAT

> 3. JUNI - 12. JUNI <

A man in a black cap and jacket is standing on a scissor lift, painting a wall with large, colorful letters. The wall is made of metal mesh and has a large, stylized letter 'E' painted on it in purple and blue. The background is a blue sky with white clouds.

10 DAGE MED INTERNATIONAL
LIVE KUNST, GUIDEDE TURE, GAVLMALERI,
VÆGDANS, WORKSHOPS, JAMS,
FILM OG ARTIST TALKS

NÆSTVED KUNSTBY FESTIVAL

LIVE KUNST I STORT FORMAT
> 3. JUNI - 12. JUNI <

TORSDAG 3. JUNI

LIVE KUNST PÅ BANEGÅRDSPLADSEN > 14:00 - 19:00

Indvielse af Næstved Kunstby Festival på Banegårdspladsen > 16:00

Festivalen åbner med taler af Formand for Børne- og Skoleudvalget Lars Hoppe Søe samt multikunstneren Steen Koerner. Show af Steen Koerner Studio.

*> Følg med i skabelsen af en graffitiskulptur på Banegårdspladsen
og oplev nye gavlmalier blive til i festivalperioden - se lokationer på kortet*

FREDAG 4. JUNI

LIVE KUNST PÅ BANEGÅRDSPLADSEN > 10:00 - 19:00

Danseworkshop for skoler med Steen Koerner Studio på P-huset på Kæhlervvej > 11:00

Guidede ture for skoler i Næstved Kunstby med afgang fra Banegårdspladsen > 10:00 / 12:30

Maleworkshop for skoler på Høje Plads > 11:00 / 12:30

Live graffiti på Høje Plads > 12:00 - 18:00

LØRDAG 5. JUNI

LIVE KUNST PÅ BANEGÅRDSPLADSEN > 10:00 - 19:00

Danseworkshop for alle med Steen Koerner Studio på P-huset på Kæhlervvej > 11:00

Guidede ture for alle i Næstved Kunstby for alle med afgang fra Banegårdspladsen > 12:00 / 15:00

Maleworkshop for alle på Høje Plads > 11:00 / 12:30

Live graffiti på Høje Plads > 12:00 - 18:00

Artist talk med Wane (New York) i Ungdomsprojekthuset JB10 > 17:00

Mød den verdenskendte graffitikunstner fra The Bronx (New York), når han maler et graffitimaleri og fortæller historien om hans engagement i udbredelse af graffitikultur globalt.

Gadefest med DJ Typhoon & Friends på Høje Plads > 19:00

DJ Typhoon tænder grillen og spiller funky musik. Tag familien med og bliv en del af den unikke stemning i Næstveds fede park.

SØNDAG 6. JUNI

LIVE KUNST PÅ BANEGÅRDSPLADSEN > 10:00 - 19:00

Danseworkshop for alle med Kompagni 47 på P-huset på Kæhlervvej > 11:00

Guidede ture for alle i Næstved Kunstby for alle med afgang fra Banegårdspladsen > 12:00 / 15:00

Maleworkshop for alle på Høje Plads > 11:00 / 12:30

Live graffiti på Høje Plads > 12:00 - 18:00

Live musik med Benjam Barfod på Banegårdspladsen > 16:30

Perkussionist Benjamin Barfod leverer stemningsfyldt søndagsjazz.

MANDAG 7. JUNI

LIVE KUNST PÅ BANEGÅRDSPLADSEN > 10:00 - 19:00

Danseworkshop for skoler med Kompagni 47 på P-huset på Kæhlervvej > 11:00

Guidede ture for skoler i Næstved Kunstby med afgang fra Banegårdspladsen > 10:00 / 12:30

Maleworkshop for skoler på Høje Plads > 11:00 / 12:30

Live graffiti på Høje Plads > 12:00 - 18:00

Showcase med Stohead (Berlin) på Banegårdspladsen > 17:00

Hør kunstneren Stoheads historie om rejsen fra gaden til gallerierne og hans fastholdelse i dét at skrive på væggen.

TIRSDAG 8. JUNI

LIVE KUNST PÅ BANEGÅRDSPLADSEN > 10:00 - 19:00

Danseworkshop for skoler med Kompagni 47 på P-huset på Kæhlervvej > 11:00

Guidede ture for skoler i Næstved Kunstby med afgang fra Banegårdspladsen > 10:00 / 12:30

Maleworkshop for skoler på Høje Plads > 11:00 / 12:30

Live graffiti på Høje Plads > 12:00 - 18:00

Filmpremiere og artist talk med Kompagni 47 i Ungdomsprojekthuset JB10 > 17:00

Kompagni 47 viser for første gang deres film "Næstveds Bevægende Kunst", en film om sammensmeltningen af den bevægelseskunst og Hip Hop kultur der findes i Næstved.

Filmpremiere og artist talk med Tommy Bredsted i Ungdomsprojekthuset JB10 > 18:00

Instruktør Tommy Bredsted viser for første gang hans film "For Fremtidens Voksne", en film om det kreative fællesskab af lokale unge med skabertrang på Næstved Ungdomsskole.

ONSDAG 9. JUNI

LIVE KUNST PÅ BANEGÅRDSPLADSEN > 10:00 - 19:00

Danseworkshop for skoler med Kompagni 47 på P-huset på Kæhlervvej > 11:00

Guidede ture for skoler i Næstved Kunstby med afgang fra Banegårdspladsen > 10:00 / 12:30

Maleworkshop for skoler på Høje Plads > 11:00 / 12:30

Live graffiti på Høje Plads > 12:00 - 18:00

Showcase med Ruin (Wien) på Banegårdspladsen > 17:00

Oplev den østrigske kunstner sætte farver og ord på hans nyskabende univers.

TORSDAG 10. JUNI

LIVE KUNST PÅ BANEGÅRDSPLADSEN > 10:00 - 19:00

Danseworkshop for skoler med Kompagni 47 på P-huset på Kæhlervvej > 11:00

Guidede ture for skoler i Næstved Kunstby med afgang fra Banegårdspladsen > 10:00 / 12:30

Live graffiti på Høje Plads > 12:00 - 18:00

Maleworkshop for skoler på Høje Plads > 11:00 / 12:30

Workshop for skoleelever i Børnekulturhuset, Grønnegades kaserne > 10:00

Flyt ind i et gavlmaleri, og byg nogle vilde ting, ud fra det du finder i maleriet. Måske er det en legeplads, en isbar eller en rigtig balladeplads fuld af farver og sjove oplevelser.

FREDAG 11. JUNI

LIVE KUNST PÅ BANEGÅRDSPLADSEN > 10:00 - 19:00

Danseworkshop for skoler med Kompagni 47 på P-huset på Kæhlervvej > 11:00

Guidede ture for skoler i Næstved Kunstby med afgang fra Banegårdspladsen > 10:00 / 12:30

Maleworkshop for alle på Høje Plads > 11:00 / 12:30

Live graffiti på Høje Plads > 12:00 - 18:00

Gadedans med Kompagni 47 på Banegårdspladsen > 17:00

De lokale gadedansere indtager pladsen.

LØRDAG 12. JUNI

LIVE KUNST PÅ BANEGÅRDSPLADSEN > 10:00 - 19:00

Maleworkshop for alle > 11:00 / 12:30

Live graffiti på Høje Plads > 12:00 - 18:00

Improvisationsværk af Anders Reventlov og Thomas Agergaard på Banegårdspladsen > 13:00

Se og hør et abstrakt værk blive til i mødet mellem de to kunstnere.

Indvielse af Zedz graffitiskulptur på Banegårdspladsen > 14:00

Zedz (Amsterdam) sætter ord på skabelsen af Næstveds første officielle graffitiskulptur!

Tale af multikunstneren Thomas Agergaard.

Gadefest med DJ Typhoon & Friends på Høje Plads > 19:00

DJ Typhoon er tilbage med den funky musik - denne gang med rapperen ADL!

Vær med når festivalen siger tak for i år. Vi ses i 2022!

Festivalplads > Banegårdspladsen

Oplev live kunst malet på store temporære kunstvægge af lokale, nationale og internationale kunstnere i festivalens gadegalleri.

Følg også med i skabelsen af en graffitiskulptur.

Se programmet for artist talks og musikarrangementer!

Høje Plads > Grønnegades Kaserne Kulturcenter

Oplev graffiti blive malet af lokale og nationale graffitikunstnere.

Se programmet for graffitiworkshops og musikarrangementer!

Vær opmærksom på at workshops for skoler kræver forhåndstilmelding

Tilmeldning: naestvedungdomsskole@naestved.dk

These Shapes Are Made For Dancing

> P-huset på Kæhlersvej

Se programmet og vær med til danseworkshops i et koreografisk system der kan danses eller bruges som vejledning til nye og sjove bevægelser! Vær opmærksom på at workshops for skoler kræver forhåndstilmelding.

Tilmeldning: naestvedungdomsskole@naestved.dk

JB10 > Jernbanegade 10

Husk: I festivalperioden er kaffen gratis i Ungdomsprojekthuset JB10!

Se programmet og vær med når JB10 holder filmaftener med premierer og artist talks!

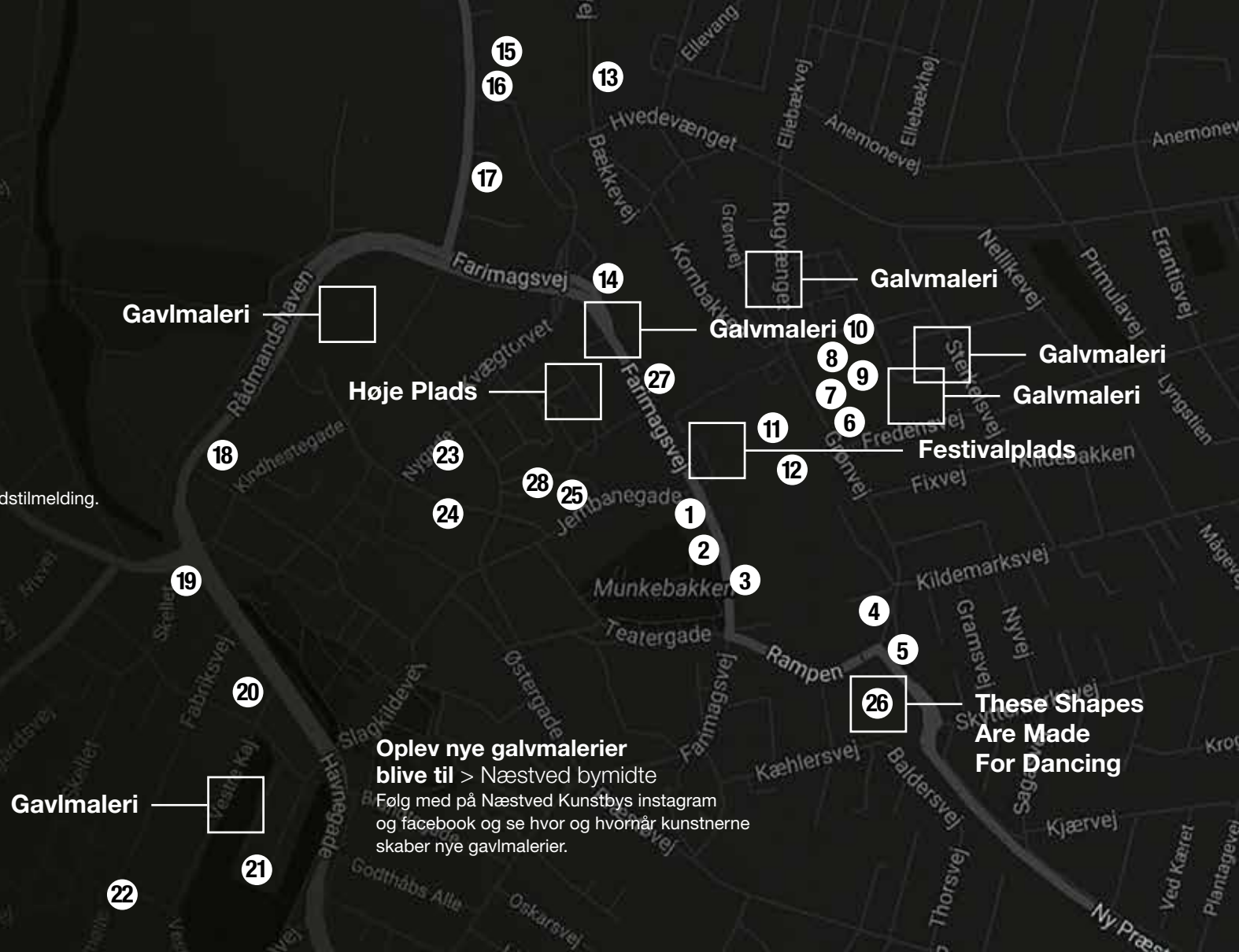
Næstved Kunstby guidede ture

(gavlmalerier 1 - 28) > Næstved bymidte

Tag med festivalens guide på en kunsttur og hør historien om gavlene og de mange internationale kunstnere! Alle guidede ture starter og slutter på Banegårdspladsen - se tider i programmet!

Vær opmærksom på at ture for skoler kræver forhåndstilmelding.

Tilmeldning: naestvedungdomsskole@naestved.dk



Oplev nye galvmalerier

blive til > Næstved bymidte

Følg med på Næstved Kunstbys instagram og facebook og se hvor og hvornår kunstnerne skaber nye gavlmalerier.

**Som optakt til
Næstved Kunstby Festival
skabes værker på
parkeringshuset på Grønvej
samt på Farimagsgården
af den berømte kunstner
fra Berlin @herakut**

***Følg med i tilblivelsen
af værkerne 20. - 25. maj!***

Jasmin Siddiqui alias HERA er en Berlin-baseret maler, murkunstner og billedhugger med rødder i graffitikulturen. Hun er en del af duoen HERAKUT og har siden 2002 rejst over hele verden og malet store vægmalerier, hvoraf de største findes i Sao Paulo, Brasilien og Miami. Udover de udendørs projekter skaber HERA mere intime indendørs installationer, herunder tegninger og tekstarbejde i gallerier, museer og på kunstmesser. Hun er engageret i flere samarbejder med humanitære hjælpeorganisationer om kunstprogrammer for børn og dårligt stillede unge.



Næstved er fyldt med internationale kunstnere

I løbet af hele festivalperioden vil der hver dag komme nye kunstnere til Næstved og der vil være mere inspirerende kunst at kigge på. Man kan opleve hvordan det bliver til og hvordan de mange forskellige kunstnere arbejder. Alle kunstnere kommer med noget helt specielt og er førende inden for hver deres stilart. Fælles for dem alle er, at de kommer fra graffitikulturen, de er retningsskabende og rollemodeller både der hvor de kommer fra, men også på den internationale scene. De arbejder stadig på gaden og er også at finde på gallerier, museer og officielle gavlmalier i flere af verdens største byer. Hele dette utrolige line up af kunstnere til årets Næstved Kunstby Festival er kurateret for at vise talent, bredde og diversitet. Glæd dig til at møde dem på Banegårdspladsen.

Den unikke samling af gavlmalier i Næstved Kunstby er malet af kunstnere fra byer som New York, Barcelona, Hamborg, Sao Paulo, München, Berlin, Amsterdam og Paris. De er alle anerkendte graffitikunstnere på et niveau man normalt ikke ser i Danmark. Samtlige kunstnere har malet officielle gavle på den internationale scene men intet andet sted findes de samlet som i Næstved.

Næstved Kunstby er et produkt af fortællingen om et selvorganiseret, kreativt og lokalt graffitimiljø der gennem mere end 30 år har givet Næstved en særlig status indenfor

international Hip Hop- og graffitikultur. Fordi Næstved Kunstby er bygget på lokal graffiti-kultur og fordi projektet har som mål at inspirere og påvirke de unge i en kulturel retning, siger kunstnerne ja til at besøge og male et værk her i verdens mindste storby.

Med et stærkt koncept og en lokal forankring, er Næstved Kunstby verdens eneste by-rumsprojekt af sin slags. Næstved Kunstby har i over 10 år bidraget til byens kulturelle profil gennem udvikling af kedelige og glemte overflader i byens rum. Der er blevet skabt en ny fortælling om Næstved og bygget videre på den lokale stolthed. Næstved Kunstby og Næstved Kunstby Festival vil inspirere fremtidens voksne og give byens borgere uventede kulturelle oplevelser på internationalt niveau.

Gå en tur i Næstved Kunstby og oplev denne smukke by og se hvordan gavlmalierne er integreret i byens rum.

Hør baggrundshistorier og find vejen rundt i kunstbyen med "Kunst i Næstved" appen!

Showcase med @r_u_i_n_ fra Wien
på Banegårdspladsen fredag 4. juni
kl. 17:00! Oplev den østrigske kunstner
Ruin sætte farver og ord på hans
nyskabende univers.

Showcase med @stohead fra Berlin >
på Banegårdspladsen mandag 7. juni
kl. 17:00! Hør Stoheads historie om
rejsen fra gaden til gallerierne - og hans
fastholdelse i dét at skrive på væggen.



Soten

København

Første graffitierfaring: 1998

@soten_oner

Med stærke rødder i klassisk graffiti-tradition, er Soten vokset fra at være en lokal maler, til at fremstå og inspirere som etableret graffiti-kunstner på den internationale scene. Soten har rejst i det meste af verden og lavet en lang række projekter med sin graffiti. I dag udforsker han helt nye veje med udgangspunkt i hans bogstavsmaleri.



Ruin

Wien

Første graffitierfaring: 2003

@r_u_i_n_

Den østrigske kunstner Ruin skaber abstrakte værker ofte bygget på et samspil mellem bogstaver og fantasifulde illustrationer. Ruin foretrækker at arbejde med stærke, lyse farver der kræver en vis opmærksomhed. Med hans mange fantastiske malerier rundt omkring i verden, anses Ruin som en af landets mest eftertragtede kunstnere med graffiti-baggrund.



Malakkai

Almeria, Spanien

Første graffitierfaring: 1999

@malakkai

Malakkais fantasifulde og farverige univers fyldt med melankoli, humor og realisme, giver hans værker en iøjenfladende plads blandt graffiti-kulturens figurative kunstnere.

Hans passion for at visualisere og udtrykke sine ofte underfundige idéer stammer helt tilbage til hans barndom.

Stohead

Berlin

Første graffitierfaring: 1988

@stohead

Stoheads identitet og liv som kunstner handler om konstant at udvikle og genopfinde sig selv. Gennem årene har Stohead gennemgået flere stadier af stilarter, men viser meget tidligt i hans karriere et særligt talent for det at arbejde med bogstaver og såkaldt graffiti-kalligrafi.

I dag er han kendt for at udvikle sine egne unikke skrive- og malemetoder og dermed fastholde graffiti-kulturens oprindelige udtryk.



Harry Bones

Barcelona

Første graffitierfaring: 2001

@harrybones

Med bred indsigt i illustration og maleri har Harry Bones, med et imponerende portfolio af værker, fortalt historier på gadeplan i en lang række byer verden over.

Hans evne til at bære sin egen stil i surrealistiske, hyper detaljerede eller flade syntetiske værker, gør ham til en enestående kunstner på den globale graffitiscene.



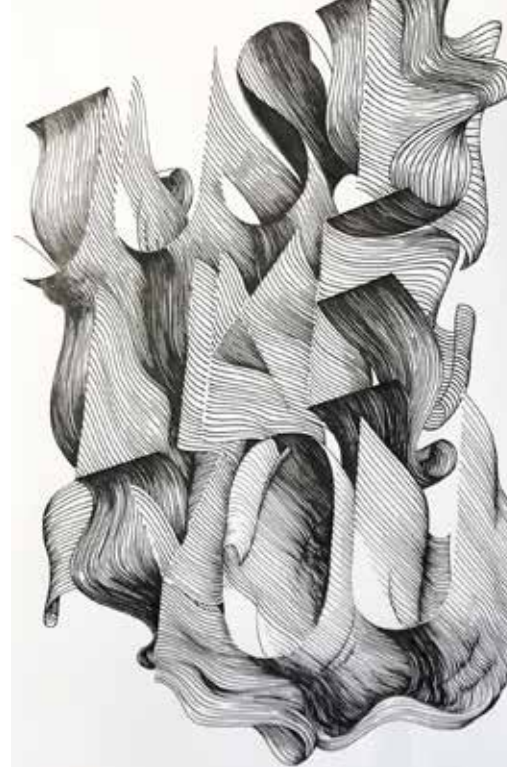
Jacoba

København

Første gadekunsterfaring: 2008

@jacoba_

Den fremtrædende kunstner Jacoba har malet mere end 40 store værker på 4 kontinenter. Hendes værker udforsker ofte kortvarige intime forbindelser mellem mennesker samt deres relation til sig selv, naturen og verden. Hun arbejder i byens rum med den tro, at de mest personlige og unikke oplevelser i livet oftest kan fortolkes og forstås universielt.



Tweb76

Næstved

Første graffitierfaring: 1992

@srachwan

Som fremragende formgiver, grafiker og graffiti-kunstner, er det forlængst lykkedes Tweb76 at linke hans innovative typografiske værker til hans udgangspunkt med at male på gaden. Med en uendelig kærlighed til alfabetet, er hans fokus altid koncentreret om at udvikle, udfordre og opfinde nye veje i hans bogstavsunivers.

Musa71

Barcelona

Første graffitierfaring: 1989

@musa71

Den meget populære og berejste graffitikunstner Musa71 fra Barcelona, har siden hendes begyndelse fokuseret på bogstavkunsten og gjort det at skrive sit navn til hendes levevej. Med en ægte kærlighed for kulturen, anses hun i graffitikredse som yderst stilsikker og som hende der altid lykkes med, at bringe positiv energi og funk ind i hendes malerier.



Waffle

Nordsverige

Første graffitierfaring: 2001

@sweetstreet

Waffle er født i det nordlige Sverige tæt på polar-cirklen. For ham er graffiti en livsstil - hans vej til både at få energi, fordybe sig og slappe af. Waffles mangfoldige arbejde strækker sig fra vægmalerier til galleriudstillinger.



*Tweb76 i færd med at male
parkeringshuset på Grønvej i 2019*

Wane One

The Bronx, New York

Første graffitierfaring: 1983

@waneonecod

1983 er året for Wanes begyndelse på en livslang rejse og kærlighed til graffiti samt en dyb forståelse for hele kulturen omkring dette verdensomspændende fænomen. I kulturen bliver Wane hurtigt anerkendt og respekteret for hans stilistiske betydning og engagement i scenen. Trods Wanes stærke forbindelse til graffitikulturens oprindelige udgangspunkt med tags og bogstavsmalerier på vægge og toge, begynder han tidligt at eksperimentere og udforske andre medier. Han bliver kendt i New York for at producere graffiti på lærreder og tøj og betragtes som blandt de første på graffitiscenen der med stor succes har arbejdet med grafisk design for blandt andet legendariske Hip Hop bands. De sidste 30 år har Wane rejst verden rundt med sin graffitikunst, malet vægge og gavle og opbygget et yderst omfattende netværk. Med status som erfaren iværksætter og kultur-entreprenør, har han etableret sit eget firma Writers Bench og samarbejdet med kendte mærker som Nike, Reebok, New Balance og RYU for at nævne nogle få.



Riot

Berlin

Første graffitierfaring: 2004

@riot1394

Riot er en graffiti-kunstner og illustrator fra Østrig, men bor og arbejder i dag i Berlin. Hans arbejde karakteriseres som originalt, detaljeret, kontrastfyldt med organiske eller mekaniske elementer ofte i samspil med hans navn formet som 3 dimensionelle bogstaver.

Riot er blandt andet inspireret af natur, arkitektur, fotografi, underground comics og videospil og med et åbent sind stræber han altid efter at skabe noget nyt og unikt.



Zedz

Amsterdam

Første graffitierfaring: 1984

@instazedz

Den berømte graffitikunstner Zedz tilhører toppen af Hollands fineste graffiti-tradition. En tradition hvor grafik, design og arkitektur i årtier har præget produktet af graffitiscenen. Med kærlighed til Hip Hop- og graffiti-kultur har han siden 1984 arbejdet med at udvikle sine 4 bogstaver og sit univers. Zedz mestrer både hans klassiske og helt originale graffiti, hans grafiske univers og betegnes iøvrigt blandt mestrene af såkaldt 3D graffiti.

I en årrække har han arbejdet med projektet RWG "Robots With Guns" - en omfattende serie af både malede og skulpturelle store og små robotter.

Han har gennem tiden bygget adskillige skulpturer, men til Næstved Kunstby Festival skaber han for første gang en RWG graffiti-skulptur i stort format.



Pike

Stockholm

Første graffitierfaring: 1984

@pike_nsa

Pike tilhører den absolutte elite af Sveriges kunstnere med baggrund i graffitikultur.

Allerede i slutningen af firserne opnår han en særstatus som en yderst kompetent, rutineret, stilsikker og teknisk maler.

Pike mestrer hans egen bogstavs- og figurstil, samtlige materialer og medier og er lykkedes med at fastholde en rød tråd i opbygningen af hans univers gennem årtier som kunstner.



Super A
Rotterdam
Første graffitierfaring: 1994
@mr.super_a

Bag Stefan Thelens anti-superheltidentitet
Super A er en hollandsk kunstner som bruger
traditionel maleriteknik og design for at skabe
billeder der manipulerer velkendte ikonor.
Super A er med hans moderne surrealistiske
og gådefulde kompositioner i øjeblikket én af
de mest eftertragtede og populære gavlmalere.



A black and white photograph of a woman with blonde hair and bangs, smiling broadly. She is wearing a dark jacket and a dark scarf with fringes. She is standing in front of a wall with a large, abstract mural that features dark, branching lines on a light background.

Tag med på tur når festivalens guide Charlotte Popp fortæller historien om gavlene og de mange internationale kunstnere!

Guidede ture for alle: 5., 6. og 12. juni kl. 12:00 og kl. 15:00

Guidede ture for skoler: 4., 7., 8., 9., 10. og 11. juni kl. 10:00 og kl. 12:30

Guidede ture for skoler kræver forhåndstilmelding via naestvedungdomsskole@naestved.dk!

Alle ture starter og slutter på Banegårdspladsen!

A black and white photograph of two men in a dynamic dance pose. The man on the left is wearing a dark long-sleeved shirt and is leaning forward with his arms extended. The man on the right is wearing a checkered hoodie and is leaning back, mirroring the first man's pose. They are positioned in front of a wall with large, bold, black geometric shapes painted on it. The overall mood is energetic and artistic.

**Dans en væg
med @steenkoernerstudio
og @kompagni 47!**

Vær med til danseworkshops på væggen These Shapes Are Made For Dancing på parkeringshuset på Kæhlersvej! Lær hvordan et koreografisk system kan danses eller bruges som vejledning til nye og sjove bevægelser!

Workshops for alle: 5. og 6. juni kl. 11:00!

Workshops for skoler: 4., 7., 8., 9., 10. og 11. juni kl. 11:00! Disse workshops kræver forhåndstilmelding via naestvedungdomsskole@naestved.dk!



Festivalens maleinstruktører Jimmi Jacobsen og Rasmus Laumann afholder graffitiworkshops på Høje Plads på Grønnegades Kaserne Kulturcenter! Mal i stort format, udtryk dig med funky bogstaver og se med når lokale og nationale graffitikunstnere besøger pladsen!

***Åbne workshops:** 5., 6. og 12. juni kl. 11:00 og 12:30!*

***Workshops for skoler:** 4., 7., 8., 9., 10. og 11. juni kl. 11:00 og 12:30!*

Disse workshops kræver forhåndstilmelding via naestvedungdomsskole@naestved.dk!



Improvisationsværk af

@a.reventlov og @thomasagergaard

lørdag 12. juni kl. 13:00 på Banegårdspladsen mødes kunstneren Anders Reventlov og musikeren Thomas Agergaard i et samspil om tilblivelsen af et abstrakt improvisationsværk. Oplev hvordan graffitikunsten og musikken gensidigt udfordrer og tjener hinanden i stort format.

Anders Reventlov er kendt for at bryde normer og finde nye originale veje stadig med udgangspunkt i den oprindelige graffiti.

Thomas Agergaard er ikke blot en anderkendt saxofonist og komponist, men et alsidigt og eksperimenterende musisk geni.



Med magiske toner leverer det unge og originale musiktalent Benjamin Barfod stemmingsfyldt jazz på Banegårdspladsen 6. juni kl. 16:00! Kig forbi når perkussionisten inviterer alle ind i hans lydunivers.



Den legendariske DJ og producer @djtyphoonch tænder grillen og spiller funky musik på Høje Plads 5. og 12. juni kl. 19:00! Tag familien med og bliv en del af den unikke stemning i Næstved fede park.



Filmpremiere og artisttalk med @kompagni47
tirsdag 8. juni kl. 17:00 i Ungdomsprojekthuset JB10

Danserne Sine Krag og Martin Karlshøj kendt som Kompagni 47 viser for første gang deres film "Næstveds Bevægende Kunst" - en film om sammensmeltningen af den bevægelseskunst og Hip Hop kultur der findes i Næstved. Med deres kærlighed for særligt dans og parkour portrætteres energien i lokale selvorganiserede miljøer. Sine og Martin har i en årrække arbejdet på en lang række teaterproduktioner i ind- og udland samt produceret deres egen store danseforestilling "Connected".



Filmpremiere og artisttalk med Tommy Bredsted
tirsdag 8. juni kl. 18:00 i Ungdomsprojekthuset JB10

Vær med når Instruktør Tommy Bredsted for første gang viser hans seneste kortfilm "For Fremtidens Voksne" - en film om det kreative fællesskab af lokale unge med skabertrang på Næstved Ungdomsskole. Tommy har i mange år levet som lyriker, manuskriptforfatter og instruktør og er blandt andet kendt for hans arbejde med filmene Max Pinlig og TV-serien Arvingerne. Tommys rolle i det legendariske band Hvid Sjokolade spiller stadig en afgørende rolle i Næstveds Hip Hop kultur.

Fra New York til Næstved

I begyndelsen af 70erne bliver graffiti skabt i New York af innovative unge, som i jagten på at blive set og hørt, begynder at skrive deres navne i storbyens togsystem. I 1972 danner en gruppe unge kollektivet "UGA" - United Graffiti Artists med det formål, at udvikle det der i dag betegnes som graffitikunst. Phase 2 og Riff 170 anses som værende blandt de mest banebrydende, blandt andet med at bringe gadens graffiti ind i etablerede gallerier. Denne nye undergrundskunstform begynder at optræde i en række avisartikler og portrætteres første gang i bogen "The Faith Of Graffiti" i 1974. De følgende år udvikles graffiti kunsten og verdens første graffitiudstilling finder sted i 1979 i Rom på det meget anderkendte Galleria La Medusa.

Da Hip Hop- og graffiti kulturen kommer til Europa i starten af 80erne, er kulturen allerede en del af den etablerede kunst- og musikscene i New York. Graffiti optræder i reklamer, magasiner og musikvideoer og betegnes ikke længere udelukkende som et uforståeligt undergrundsfænomen men som noget af dét der bidrager til byens revolutionerende kunstbevægelser. Med dokumentarfilmen Stylewars fra 1982 udbredes denne nye bevægelse på verdensplan. I Danmark oplever de fleste større byer effekten af de første kreative Hip Hop miljøer. Unge fra alle samfundslag finder sammen og med visionen om at udtrykke sig gennem Hip

Hop disciplinerne electric boogie, breakdance, rapmusik og graffiti, finder de nye kreative veje. Næstved er ingen undtagelse. Særligt drengbevægelser, butiksarkader, et sodavandsdiskotek og lange mure ud til banelegemet bliver mødestederne for de lokale udøvere med drømmen om energierne fra New York i blodet. For at holde liv i den lokale Hip Hop kultur, etableres Danmarks første undergrunds graffiti magasin "Fantazie" på et drengbevægelse i 1989. Magasinet introduceres ved blandt andet koncerter i København, hvilket er starten på et omfattende globalt netværk. Næstveds uofficielle gadegallerier begynder at få besøg af graffitimalere fra byer som New York, Chicago, Sydney, München, Stockholm, Barcelona, Madrid, Zürich og Sao Paulo og bliver i kulturen kendt som den lille by på det store verdenskort med Hip Hop hjertet på rette sted. De mange graffitimalere som gennem tiden har besøgt Næstved på deres vej rundt i Europa, er med til at give Næstved en særlig status indenfor international Hip Hop- og graffiti kultur. Disse malere kommer nu tilbage som etablerede kunstnere og maler officielle gavlmalier. Det er derfor at Næstved Kunstby er bygget på lokal graffiti kultur.

Hør mere i podcasten "Næstved Kunstby" eller i podcastserien Hip Hop Historier produceret af Ungdomsprojekthuset JB10!

Næstved Ungdomsskole

For Fremtidens Voksne



På Næstved Ungdomsskole kan man selvfølgelig tage knallertkørekort, lære at designe, sy, tegne, gå på jagt, danse, rejse, spille musik, lære sprog, fiske, skate, sejle og meget mere. Hvis det ikke er nok, opretter vi hvert år masser af nye hold og tilbud for at imødekomme fremtidens voksne.



I Næstved Ungdomsskoles klubber møder man andre unge og danner nye fællesskaber. Vores Uddannelsesvejledning rådgiver unge i valg af uddannelse og fremtid og i Ungdomsprojekthuset JB10 kan man realisere og gøre ideer til virkelighed.

Flere selvorganiserede unge skaber liv
blandt andet i byens rum, i gymnastiksale, i dansehaller,
i ungdomsprojekthuset, i skatehallen, i bikeparken, på byens vægge
og på Høje Plads. Næstved Ungdomsskole bidrager
med et fundament, de selv kan bygge videre på.

På Næstved Ungdomsskole finder du altid
de bedste undervisere, instruktører og rollemodeller
- fordi det er vigtigt at give fremtidens voksne
den rigtige inspiration, dannelse og horisont.



LIVE KUNST I STORT FORMAT

> 3. JUNI - 12. JUNI <

NÆSTVED KUNSTBY
Bygget på lokal graffiti-kultur

