

NÆSTVED UNGDOMSSKOLE PRÆSENTERER

# NÆSTVED KUNSTBY FESTIVAL

LIVE KUNST | STORT FORMAT

> 5. OKTOBER | 6. OKTOBER | 7. OKTOBER <

  
Grønnegades  
Kaserne  
Kulturcenter

  
næstved  
ungdomsskole  
fremtidens  
skole

  
M/ERK  
NÆSTVED



Live kunst i stort format, gavlmaleri, guidede ture,  
workshops, koncerter, artist talk, filmpremiere og danseshow

Oplev kunstere fra blandt andet München, Edinburgh,  
Sao Paulo, Zürich, Amsterdam og Stockholm





**LIVE KUNST I STORT FORMAT**  
**> 5. OKTOBER - 7. OKTOBER 12:00 - 17:00 <**

BYTERASSEN, GRØNNEGADE KASERNE KULTURCENTER

*Tidspunkter for hvornår kunstnerne arbejder varierer*




**GAVLMALERI AF  
ATA TOAST BOZACI FRA ZÜRICH  
> 1. OKTOBER - 5. OKTOBER <**

PARKERINGSPLADSEN MELLEML JERNBANEGADE 8 OG 10

*Tidspunkter for hvornår kunstneren arbejder varierer*





**INDVIELSE AF  
NÆSTVED KUNSTBY FESTIVAL  
SAMT FEJRING AF  
NÆSTVED UNGDOMSSKOLE  
80 ÅRS JUBILÆUM  
> 6. OKTOBER 16:00 <**

NY RIDEHUS, GRØNNEGADES KASERNE KULTURCENTER

**Musik og dans** > DJ Typhoon, Steen Koerner Studio  
**Taler** > Andreas Pourkamali og Charlotte Roest  
**Film** > Manuskriptforfatter Tommy Bredsted





**GUIDEDE TURE FOR SKOLER**  
**> 3. - 6. OKTOBER 9:30 OG 11:00 <**

**GUIDEDE TURE FOR ALLE (GRATIS)**  
**> 6. OKTOBER 16:00 OG 7. OKTOBER 11:00 <**

AFGANG BYTERASSEN  
GRØNNEGADES KASERNE KULTURCENTER

A photograph of two young people standing in front of a wall covered in vibrant graffiti. The graffiti features large, stylized letters in various colors like yellow, red, blue, green, and pink, set against a dark background. The person on the left is a young man with short brown hair, wearing a dark blue sleeveless top and grey pants, with his arms crossed. The person on the right is a young woman with long brown hair, wearing a blue baseball cap, glasses, a black patterned jacket, and blue jeans, also with her arms crossed. The overall scene is brightly lit, suggesting an outdoor setting.

**MALEWORKSHOPS FOR SKOLER**  
**> 3. - 6. OKTOBER 9:30 OG 11:00 <**  
HØJE PLADS, GRØNNEGADES KASERNE KULTURCENTER



A close-up photograph of a large black professional speaker cabinet. The cabinet features two large, circular drivers with visible cones and surrounds. The text 'KONCERTER' is overlaid in white, bold, sans-serif font across the center of the image. The background is dark, and the lighting highlights the texture of the speaker components.

**KONCERTER**





JazzGo  
loves

**BARYL**

**> 5. OKTOBER 18:30 <**

NY RIDEHUS PÅ GRØNNEGADE KASERNE

Frygtløs og legende originalmusik!  
På en indfølelse, dynamisk og universel måde  
tager jazzkvarteret BARYL stilling til samtiden  
og forholder sig fordomsfrit til alle genrer.

*Vært: Asger Brink*





BEATS N BARS

OLD BUT GOLD  
**KUKU AGAMI | ADL**  
**BREAKDANCE | DJ TYPHOON**  
**> 5. OKTOBER 20:30 <**

NY RIDEHUS PÅ GRØNNEGADE KASERNE

Kuku Agami og ADL indtager scenen med udvalgte Hip Hop tracks i et fællesskab med breakdansere og DJ Typhoon.

*Vært: Emcee Emil*





The  
GetDown  
Program

**ONKEL TOM & RASKE PENGE**  
**+ DJ STEEN ROCK & CARSTEN BENTZEN**  
**> 6. OKTOBER 19:00 <**  
NY RIDEHUS PÅ GRØNNEGADE KASERNE

Onkel Tom fra det lokale og legendariske Hip Hop band  
Hvid Sjokolade går sammen med Raske Penge  
og leverer en enestående og enkeltstående koncert!

*Vært: Emcee Emil*





*Eventyrlige  
Aftener*

## **STREAM PUNK**

**> 7. OKTOBER 18:30 <**

NY RIDEHUS PÅ GRØNNEGADE KASERNE

Eventyrlige Aftener inviterer historiker  
Christopher Jacob Ries på scenen med underholdende  
og rigt illustrerede historier om  
Saturns befolkede solsystem.

*Vært: Thomas Agergaard | Keys: Simon Toldam og Lim Kristensen*





UNG  
LYD

## VIBRA VIBRA

> 7. OKTOBER 20:30 <

NY RIDEHUS PÅ GRØNNEGADE KASERNE

VibraVibra er en duo, der med groovy R&B inspirerede beats, personlige og følelsesaktuelle tekster, rækker en hånd ud til enhver tænkelig sjæl og et nyt univers er hermed skabt med håbet om, at kunne få de danske hjerter til at banke lidt hurtigere.

*Vært: Laurids Overgaard Hansen*

# Næstved er fyldt med internationale kunstnere

I løbet af hele festivalperioden vil der komme nye kunstnere til Næstved og der vil være mere inspirerende kunst at kigge på.

Man kan opleve hvordan kunsten bliver til og hvordan de mange forskellige kunstnere arbejder. Alle kunstnere kommer med noget helt specielt og er førende inden for hver deres stilart.

Fælles for dem alle er, at de kommer fra graffiti-kulturen, de er retningsskabende og rollemodeller både der hvor de kommer fra, men også på den internationale scene. De arbejder stadig på gaden og er også at finde på gallerier, museer og officielle gavlmalier i flere af verdens største byer.

Hele dette utrolige line up af kunstnere til årets Næstved Kunstby Festival er kurateret for at vise talent, bredde og diversitet. Glæd dig til at møde dem på Byterassen på Grønnegades Kaserne Kulturcenter.

Den unikke samling af gavlmalier i Næstved Kunstby er malet af kunstnere fra byer som New York, Barcelona, Hamborg, Sao Paulo, München, Berlin, Amsterdam og Paris. De er alle anerkendte graffiti-kunstnere på et niveau man normalt ikke ser i Danmark. Samtlige kunstnere har malet officielle gavle på den internationale scene men intet andet sted findes de samlet som i Næstved.

Næstved Kunstby er et produkt af fortællingen om et selvorganiseret, kreativt og lokalt

graffitimiljø der gennem mere end 30 år har givet Næstved en særlig status indenfor international Hip Hop- og graffiti-kultur. Fordi Næstved Kunstby er bygget på lokal graffiti-kultur og fordi projektet har som mål at inspirere og påvirke de unge i en kulturel retning, siger kunstnerne ja til at besøge og male et værk her i verdens mindste storby.

Med et stærkt koncept og en lokal forankring, er Næstved Kunstby verdens eneste by-rumsprojekt af sin slags. Næstved Kunstby har i over 10 år bidraget til byens kulturelle profil gennem udvikling af kedelige og glemte overflader i byens rum. Der er blevet skabt en ny fortælling om Næstved og bygget videre på den lokale stolthed. Næstved Kunstby og Næstved Kunstby Festival vil inspirere fremtidens voksne og give byens borgere uventede kulturelle oplevelser på internationalt niveau.

Gå en tur i Næstved Kunstby og oplev denne smukke by og se hvordan gavlmalierne er integreret i byens rum.

*Hør baggrundshistorier og find vejen rundt i kunstbyen med "Kunst i Næstved" appen!*



**Live kunst i stort format** > Byterassen, Grønnegades Kaserne Kulturcenter

Oplev live kunst malet på store temporære kunstvægge af lokale, nationale og internationale kunstnere i festivalens gadegalleri.  
*Tidspunkter for hvornår kunstnerne arbejder kan variere.*

**Gavlmaleri** > Parkeringspladsen mellem Jernbanegade 8 og 10

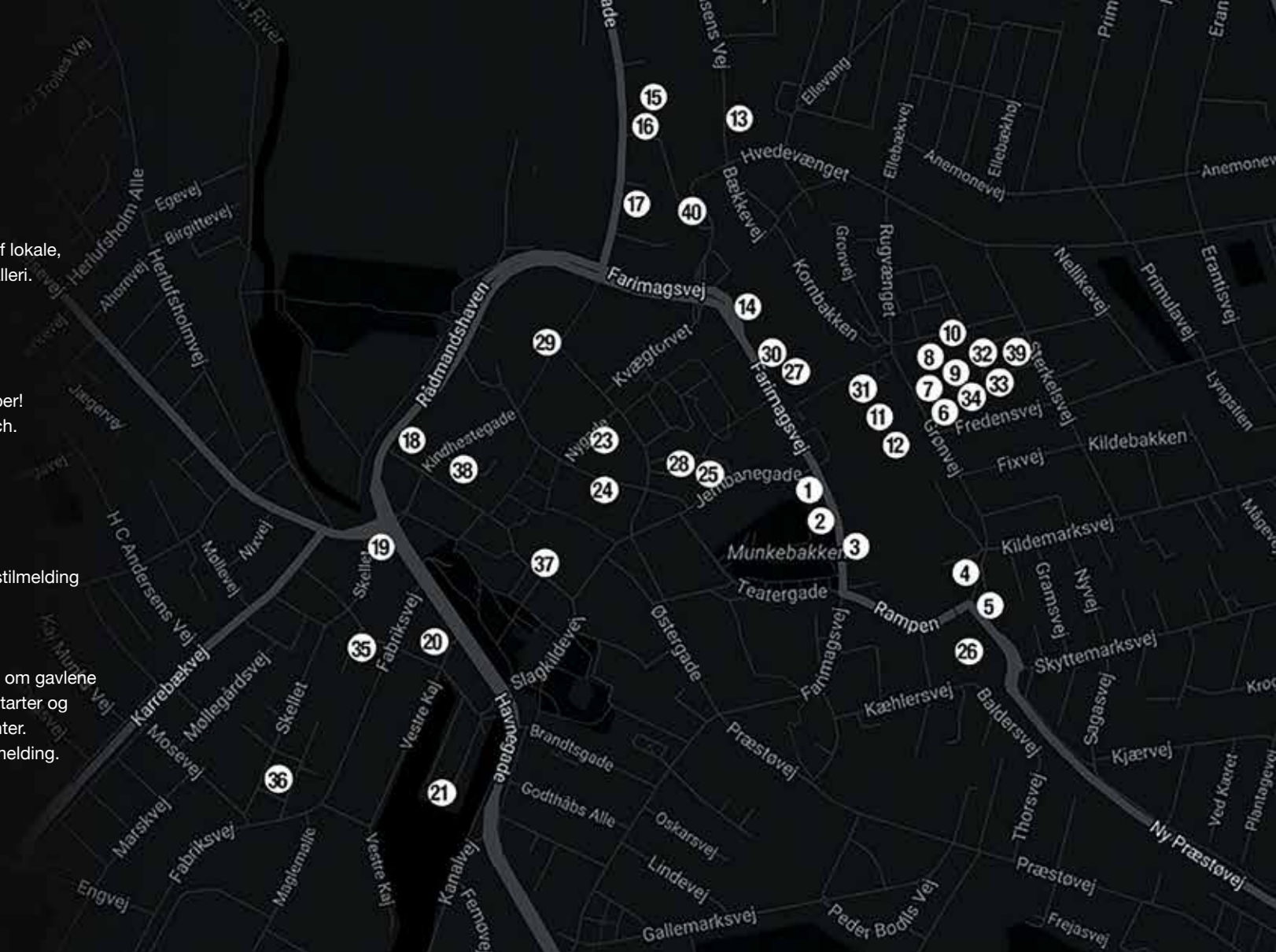
Se et nyt gavlmaleri blive til i dagene 1. oktober - 5. oktober!  
Værket udføres af kunstneren Ata TOAST Bozaci fra Zurich.  
*Tidspunkter for hvornår kunstneren arbejder kan variere.*

**Maleworkshops for skoler** > Høje Plads, Grønnegades Kaserne Kulturcenter

Høje Plads danner rammen for maleworkshops for skoler.  
Vær opmærksom på at disse workshops kræver forhåndstilmelding  
*Tilmeldning: naestvedungdomsskole@naestved.dk*

**Guidede ture** > Næstved bymidte

Tag med festivalens guide på en kunsttur og hør historien om gavlene og de mange internationale kunstnere! Alle guidede ture starter og slutter på Byterassen på Grønnegades Kaserne Kulturcenter.  
Vær opmærksom på at ture for skoler kræver forhåndstilmelding.  
*Tilmeldning: naestvedungdomsskole@naestved.dk*



**NÆSTVED KUNSTBY FESTIVAL  
KUNSTNERE**





**WON**  
**MÜNCHEN**

@won\_abc





**LOOMIT  
MÜNCHEN**

**@loomit\_official**





**ATA TOAST BOZACI**  
**ZÜRICH**

**@atabozaci**





**ELPHONE**  
**EDINBURGH**

**@elphone**







# ALEX SENNA SAO PAULO

@alexenna







# MANDER STOCKHOLM

@manderoid







**SENDER**  
**AMSTERDAM**

**@senderamsterdam**



**PAZE**  
KØBENHAVN

@paze2fat





**ROMANCE**  
KØBENHAVN

# Fra New York til Næstved

I begyndelsen af 70'erne bliver graffiti skabt i New York af innovative unge, som i jagten på at blive set og hørt, begynder at skrive deres navne i storbyens togsystem. I 1972 danner en gruppe unge kollektivet "UGA" - United Graffiti Artists med det formål, at udvikle det der i dag betegnes som graffitikunst. Phase 2 og Riff 170 anses som værende blandt de mest banebrydende, blandt andet med at bringe gadens graffiti ind i etablerede gallerier. Denne nye undergrundskunstform begynder at optræde i en række avisartikler og portrætteres første gang i bogen "The Faith Of Graffiti" i 1974. De følgende år udvikles graffiti kunsten og verdens første graffitiudstilling finder sted i 1979 i Rom på det meget anderkendte Galleria La Medusa.

Da Hip Hop- og graffiti kulturen kommer til Europa i starten af 80'erne, er kulturen allerede en del af den etablerede kunst- og musikscene i New York. Graffiti optræder i reklamer, magasiner og musikvideoer og betegnes ikke længere udelukkende som et uforståeligt undergrundsfænomen men som noget af dét der bidrager til byens revolutionerende kunstbevægelser. Med dokumentarfilmen Stylewars fra 1982 udbredes denne nye bevægelse på verdensplan. I Danmark oplever de fleste større byer effekten af de første kreative Hip Hop miljøer. Unge fra alle samfundslag finder sammen og med visionen om at udtrykke sig gennem Hip

Hop disciplinerne electric boogie, breakdance, rapmusik og graffiti, finder de nye kreative veje. Næstved er ingen undtagelse. Særligt drengeværelser, butikssarkader, et sodavands-diskotek og lange mure ud til banelegemet bliver mødestederne for de lokale udøvere med drømmen om energierne fra New York i blodet. For at holde liv i den lokale Hip Hop kultur, etableres Danmarks første undergrunds graffiti magasin "Fantazie" på et drengeværelse i 1989. Magasinet introduceres ved blandt andet koncerter i København, hvilket er starten på et omfattende globalt netværk. Næstveds uofficielle gadegallerier begynder at få besøg af graffiti malere fra byer som New York, Chicago, Sydney, München, Stockholm, Barcelona, Madrid, Zürich og Sao Paulo og bliver i kulturen kendt som den lille by på det store verdenskort med Hip Hop hjertet på rette sted. De mange graffiti malere som gennem tiden har besøgt Næstved på deres vej rundt i Europa, er med til at give Næstved en særlig status indenfor international Hip Hop- og graffiti kultur. Disse malere kommer nu tilbage som etablerede kunstnere og maler officielle gavlmalier. Det er derfor at Næstved Kunstby er bygget på lokal graffiti kultur.

*Hør mere i podcasten "Næstved Kunstby" eller i podcastserien Hip Hop Historier produceret af Ungdomsprojekthuset JB10!*



**Live kunst i stort format,  
gavlmaleri, guidede ture, workshops,  
koncerter, artist talk,  
filmpremiere og danseshow**

**Oplev kunstere fra blandt andet  
München, Edinburgh, Sao Paulo, Zürich,  
Amsterdam, København og Stockholm**