

The background of the poster features two young women interacting with a large, light-brown cardboard box. One woman, on the left, is leaning over the edge of the box and looking upwards with a hopeful expression. The other woman, on the right, is standing on top of the box, leaning forward with her hands on the edge and looking directly at the camera. The entire image is overlaid with a semi-transparent orange filter. The title 'ÅBEN SKOLE' is printed in large, bold, white capital letters across the center of the image.

ÅBEN SKOLE

næstved
ungdoms
skole
for
fremtidens
voksne

A grayscale photograph of a person's legs and feet as they skateboard down a wooden ramp. The person is wearing light-colored pants and sneakers with dark stripes. The ramp has a visible wood grain and some white markings. The background is blurred, showing other parts of the ramp and possibly other people.

SKATEHALLEN INDENDØRS GADEKULTUR

Næstved Skatehal er en urban perle i Næstved by,
hvor skatere, scootere, BMX'ere og rollerbladers alle er
velkomne i vores 900 kvadratmeter Skatehal.

I Næstved Skatehal går vi ind for udvikling, læring og fællesskab.
Vi lærer bedst sammen og vi passer på hinanden.

Vi har skateboards til udlån!



BIKEPARKEN UDENDØRS GADEKULTUR

*Banen er udstyret med alt fra små,
til store hop, sving, pumptrack, trickhop,
trækickers og siddepladser
med udsigt over hele banen.
Så der er masser af muligheder
for både nybegyndere og erfarne.*

Vi har BMX og hjelme til udlån!



NÆSTVED KUNSTBY

Næstved Kunstby er en samling af gavlmaleries, alle udført af en række internationale kunstnere udvalgt for deres vigtige arbejde inden for graffitikunst og graffiti kultur.

www.skoletjenesten.dk/tilbud/opgavebank-naestved-kunstby

I Opgavebanken, findes opgaver du kan lave før og efter dit besøg i kunstbyen. Næstved Kunstby holder altid åbent og kan være relevant at inddrage i undervisningen i forhold til analyse, fortolkning, farvelære, komposition, udregning af perspektiv, udregning af skala, brug af geometriske figurer i praksis, orienteringsløb, lokalhistorie samt analyse og diskussion af kultur og samfundsforhold, særligt omkring ungdomskultur og subkultur.

Næstved kunstby Podcast

*Dyk ned i historierne om Næstved Kunstby.
Om et sæt togs Skinner, der bringer graffiti kunstnere fra hele verden til en lille provinsby.
Om skabertrang, hiphop- og graffiti kultur.
Om peace, love, unity and having fun.
Om at give noget videre til næste generation.
Og om, at ting kan lade sig gøre, også når man kommer fra Næstved.*

A person is seen from behind, working on a large mural on a wall. They are in a suspended basket or platform, reaching up to paint. The background is a bright, hazy sky. The overall image has a warm, orange-yellow tint.

NÆSTVED KUNSTBY GUIDEDE TURE

Næstved Kunstby og den (g)lokale graffitihistorie er et forløb særligt tilrettelagt for udskoling. På en guidet tur til udvalgte værker i kunstbyen, taler vi om billederne og om hvordan graffitikulturen har udfoldet sig, både globalt og lokalt.

Vi kommer ikke selv med svarene, men beder eleverne om at italesætte deres egne erfaringer fra eget ungdomsliv når vi taler om slang, stil og subkultur og sætter begreber på fra dansk, samfundsfag, historie eller billedkunst..."

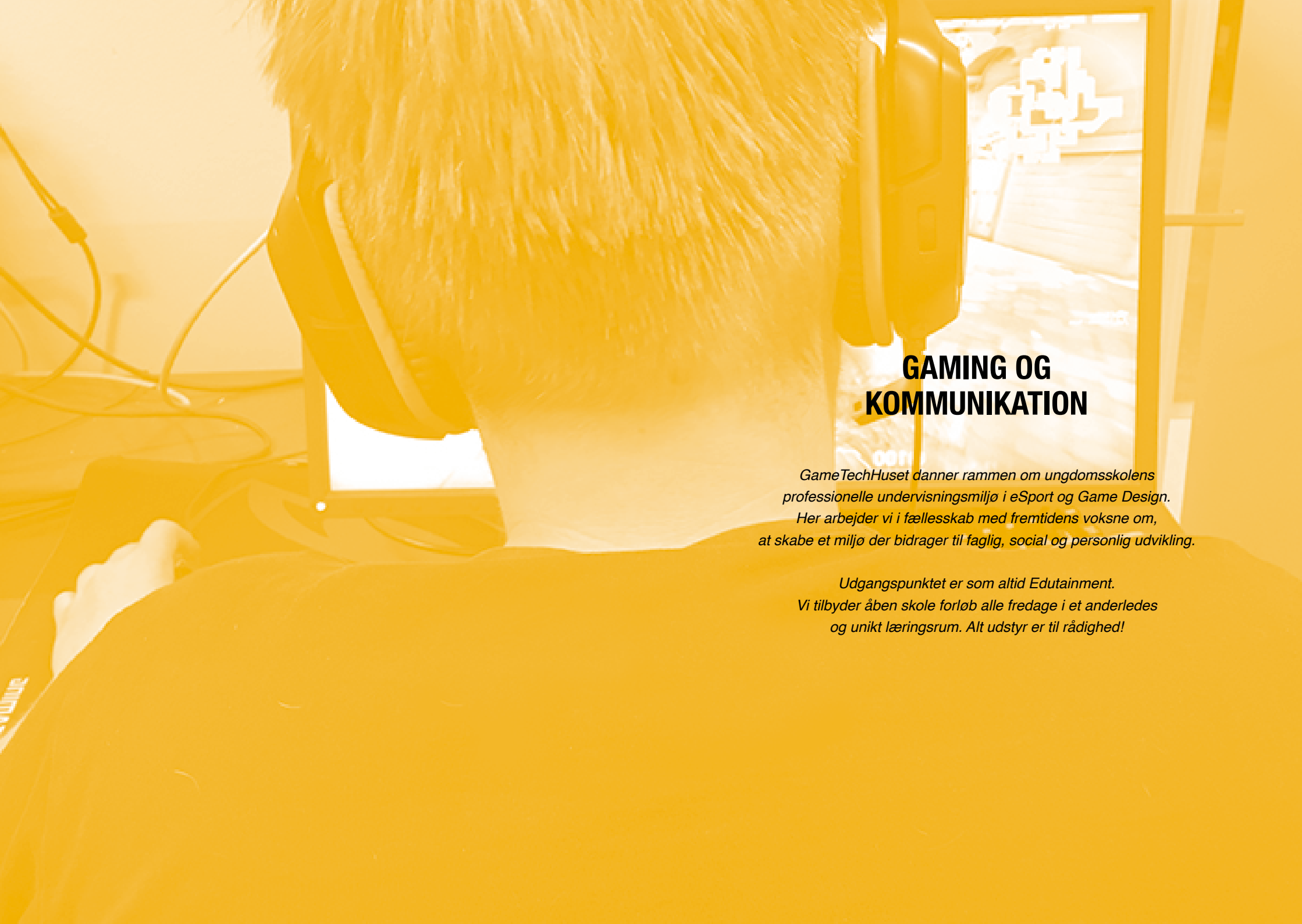
Turen er en byvandring som varer cirka 1 time.

Varighed og værkudvalg kan variere alt efter vejret og dagsformen.

NÆSTVED KUNSTBY KUNST I DET OFFENTLIGE RUM

Næstved Kunstby – kunst i det offentlige rum er et forløb særligt tilrettelagt for ungdomsuddannelserne. Det er målet med forløbet at give eleverne information om graffitikunst og visualitet i byrummet. Alt efter hvilket fag forløbet skal passe ind i, kan vi for eksempel øve billed- og rumanalyse, sammen diskutere, hvad det offentlige rum er, og hvem der bestemmer, hvordan det ser ud, tale om graffitikulturens oprindelse og udbredelse i dag eller forsøge at karakterisere og blive klogere på hiphop- og graffitikulturen.

Den guidede tur har form som en byvandring og varer 45-60 minutter. Der tages forbehold for ændringer grundet vejret og dagsformen.



GAMING OG KOMMUNIKATION

GameTechHuset danner rammen om ungdomsskolens professionelle undervisningsmiljø i eSport og Game Design. Her arbejder vi i fællesskab med fremtidens voksne om, at skabe et miljø der bidrager til faglig, social og personlig udvikling.

Udgangspunktet er som altid Edutainment. Vi tilbyder åben skole forløb alle fredage i et anderledes og unikt læringsrum. Alt udstyr er til rådighed!



PARKOUR

*I dette forløb kan man snuse til
teknikken bag parkour og freerunning.*

*Sporten er en livsstil, hvor det handler om at finde sin egen vej
frem i terrænet eller byen. Det handler om at kunne komme
så hurtigt og effektivt som muligt fra A til B.*

*Over eller under forhindringer som gelændere,
grøfter, mure og skure. For at kunne det er man
nødt til at træne fald, landinger, spring,
flow og flips, hvilket vi også gør i forløbet.*



DANS

Lær nogle seje moves og trin, og lær at danse en lille koreografi. Få en smagsprøve på ungdomsskolens undervisning i forskellige typer af dans, og snus til, hvordan det er at udtrykke sig koreografisk, få en forståelse for dansens muligheder, og udvikl egen kropsforståelse.

Der aftales på forhånd, om forløbet er streetdance, f.eks. hiphop eller breakdance, eller om det er showdance eller ballet.

The background of the entire page is a photograph of three young women. The woman on the left is in profile, looking towards the center. The woman in the middle is smiling and looking towards the camera. The woman on the right is looking slightly away from the camera. The entire image is covered with a semi-transparent yellow overlay.

TRIVSEL

Formålet er, at styrke klassens trivsel,
fællesskabsfølelse og læringsmiljø

Omdrejningspunktet er fællesskabsdannelsen
- at samarbejde i en gruppe om det fælles tredje.

Forståelse, tolerance og respekt for forskellighed er værdierne
og der vil være fokus på de unges kreative selvforståelse i
en gruppesituation, som både vil udfordre dem kollektivt,
men også individuelt. Der lægges særlig vægt på at skabe
et miljø, hvor man kan vise sin egen sårbarhed.

Ligeledes undersøges gruppens dynamikker.

Alt er bygget op omkring øvelser og lege og disse forløb
kan også planlægges som brobygningsforløb.

